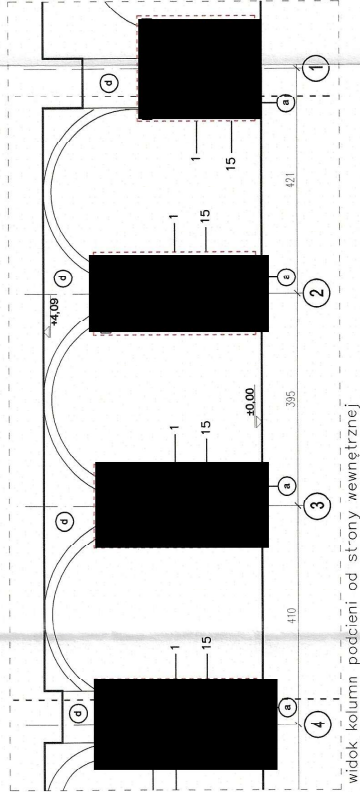
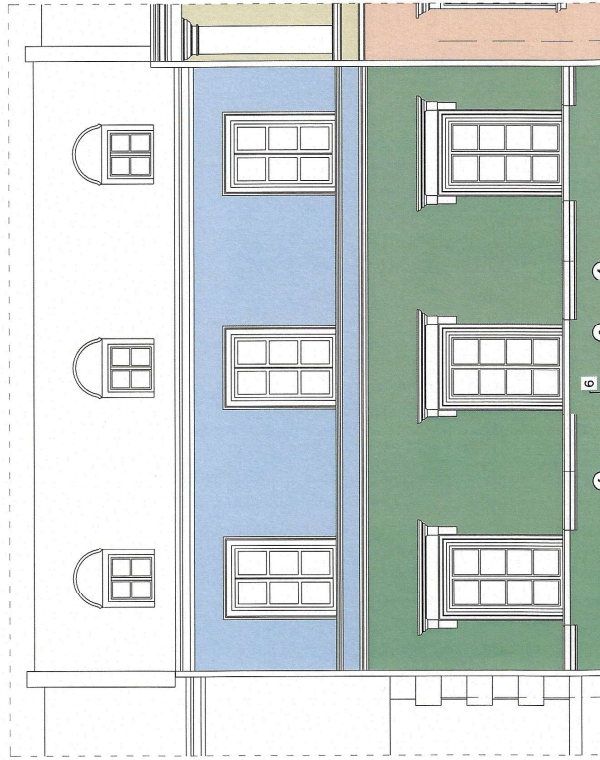
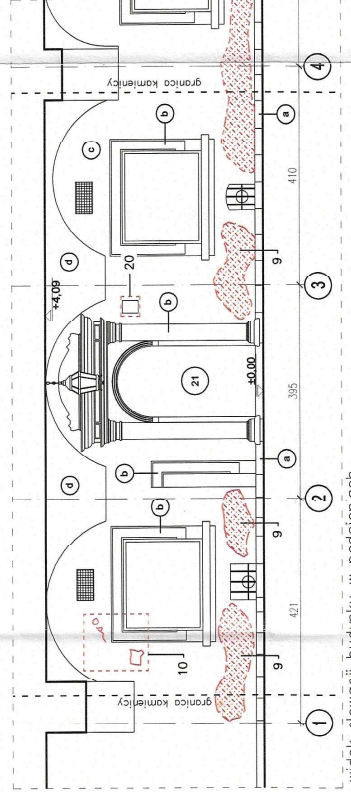


miejsca zaczerpnięte wykonane  
we wcześniejszym etapie



widok kolumn podcieni od strony wewnętrznej



widok elewacji

#### LEGENDA:

- a – cokół: płyty z piaskowca
- b – gładki okienne i porale wężowe: kamienne obramienia
- c – ściany: tynk wapienno-piaskowy jasnożółty
- d – sufity: tynk wapienno-piaskowy biały
- e – obróbka blacharska
- f – dachówka

#### USZKODZENIA ELEWACJI:

1. Płyty tynku odpadające na skutek jego zawilgocenia
2. Rysy i pęknięcia tynków
3. Silne zawilgocenie od gruntu i pokrycie porostami/korozją biologiczną
4. Znaczący ubytek tynku, widoczna cegła
5. Silne odspojony tynk
6. Żele mocowanie obróbki blacharskiej/dachówki
7. Zniszczenie, ubytki tynku
8. Brak tynku/ślady po starej tablicy
9. Znaczące zabrudzenie tynku spowodowane względami użytkowymi
10. Odpadanie tynku
11. Uszkodzenia stopnia
12. Brak kratki wentylacyjnej
13. Zarysowanie płytek
14. Napisy na murach/graffiti
15. Zawilgocenie i zsolnienie kolumn z czterech stron poniżej gzymsu
16. Zalewanie murów
17. Znaczący ubytek gzymsu
18. Widoczne kable elektryczne
19. Żle przejście rury spustowej przez gzyms
20. Brak numeru kamienicy

#### UWAGI:

1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA PROJEKTOWA.
2. NIEJESZ RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z AUTOREM.
3. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH, POZIOMY PODANO W METRACH.
4. DETALE STOLARKI, KAMIENIARKI, GŁÓW OKIENNYCH I PORTALI WEJŚCIOWYCH POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA.



tytuł zmiennicy budowlanej: **RENOWACJA PODCIEPI KAMENIC PRZY ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU**

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII

Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8.46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401\_1, 0001.AR\_46.8, 066401\_1.0001.AR\_46.9

Investor  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

OSOBY PROJEKTANT  
mgr inż. arch. Kamil Mikoszewski MA/020/15  
NR UPK  
PODPIŚCIE

ZESPÓŁ PROJEKTOWY  
mgr inż. arch. Karolina Mikoszevska  
mgr inż. arch. Agata Filipek  
mgr inż. arch. Julia Roskosza  
mgr inż. arch. Magdalena Potczna

SPRAWEZNAJĄCY

**48**  
ARCHITEKTURA  
+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

Prace projektu  
INWENTARYZACJA  
BRANŻA  
ARCHITEKTURA  
Tytuł rysunku  
ELEWACJA BUD. 21 D MIASTA ZAMOŚĆ  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ  
URBANISTYKI I OCHRONY ZABITKÓW

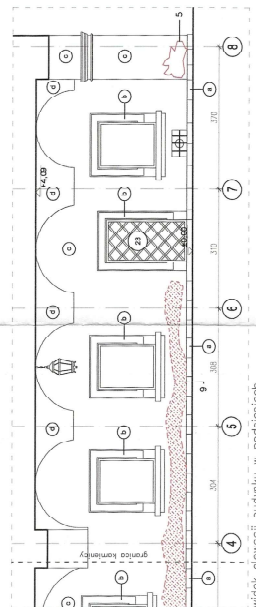
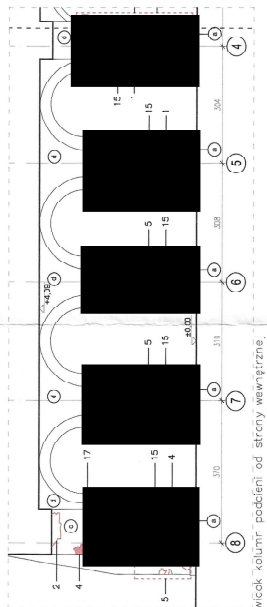
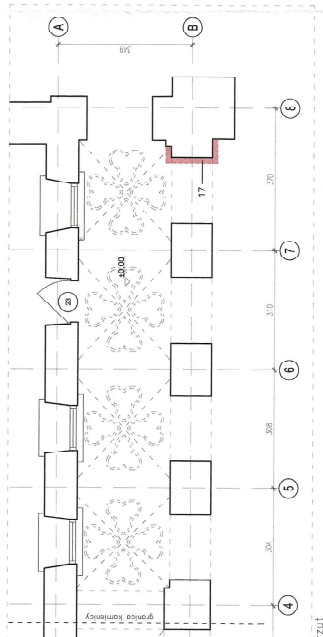
Numer rysunku  
ZMC  
IN  
AR  
E.01  
00  
REV  
Projekt  
Data  
05.02.2024  
Rysunek  
Format  
A3  
Skala  
1:100  
JR

LEGENDA:  
c – cokręt, płyty z piaskowca  
t – gity okienne i portale wejściowe;  
karnerne obramienie  
c – ściany; tynk wapienno-waskowy jasnoszary  
c – sufity; tynk wapienno-piaskowy biały  
e – odrębne blacharska  
– dachówka

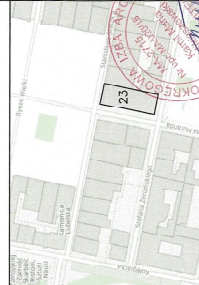
USZKODZENIA ELEKCYJNE:

1. Pięty tyłek zapadający na skutek zbyt wolnego ruchu
2. Słabe zwinienie tyłków
3. Silne zwinienie od gruntu i porażenie parciałami/koroze biologiczne
4. Znaczący wyrost tyłu, wzdęcia cęgi
5. Silne odspojony tyłk
6. Złe mocowanie odrostu
7. Znaczeniwy wygił tyłku
8. Brak tyłku/słaby od strefy tablicy
9. Znaczące zwinienie tyłku
10. Spowodowane względami użytkowym
11. Uszkodzenia sponia
12. Brak kraki wertykalnej
13. Zgorzowanie płetw
14. Napięty na murdach/griffit
15. Znaczący wyrost tyłku
16. Znaczący wyrost tyłku
17. Znaczeniwy tyłk
18. Znaczący wyrost tyłku
19. Znaczący wyrost tyłku
20. Brak numeru kamienicy

miejsca zaczerpnięte wykonano we wcześniejszym etapie



UWAGI:  
1. WSKAZYWANKA PRAWA AUTORSKIEGO DOTYCZĄCE TEGO  
WYSLUCHU SA WŁASNOŚCIĄ PUBLISZCZĄ GRUPĄ  
PROJEKTOWĄ.  
2. NIEKILKUSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARSUNKIEM  
ZE ZGODZENIEM NA ANI JODOSTĘPNYNI BEZ  
LZGODZENIA Z AUTOREM.  
3. WNIEMIARY PODANO W CENTRYMETRACH, POZYOMY  
FUNDOWI W METRACH.  
4. DETALE STOLARKI, KAMENARKI, QLIQW OMIENNYCH  
FORTALI WSKAZYWUJĄCYCH ZAKRES PRACZOWANIA.



**ZENOWCA**

Wzrost i masa ciała: 170 cm / 68 kg

**REHABITILITACJA** POCCENI KAMENICZNA ERZYŁUCY  
STATYSTKA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII

Lokalizacja:

Miasto Zamosć, województwo lubelskie, działy ewidencyjne nr 46,8,46,9, obreb ewidencyjny 000, jednostka ewidencyjna C664CZ-1,0001 AR-45,8 C664CZ-1,0001 R-46,9

	GÖRNYI MICHÁKIST	SF CITY	HOMES
Inventor:	mrg int, arch, Komm Mikositsvsk MA/C20/15		
	ZEPID, MICHAEL TOW		
	mrg int, arch, Kara-Pia Millazewska		
	mrg int, arch, Agata Filipik		
	mrg int, arch, Julia Rankowa		
	mrg int, arch, Vagdeva Polozna		

URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA,  
OCHRONY ZIELEŃKÓW

**48**  
ARCHITEKTURA

+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-535 Warszawa

Free enquiry  
INWENTARYZACJA

Biuro  
ARCHITEKTURA

Tel. 22 63 10 10 10  
ELEMACJA BUD. 23

Name: <i>ryazka</i>		ZNC		IN	AR	E.O2	00
PROJECT		TEMP/Out		BRNZA		NR BYS	REW
Scale	1:100	Date	05.02.2024	JR	Repeat		format
							A3+

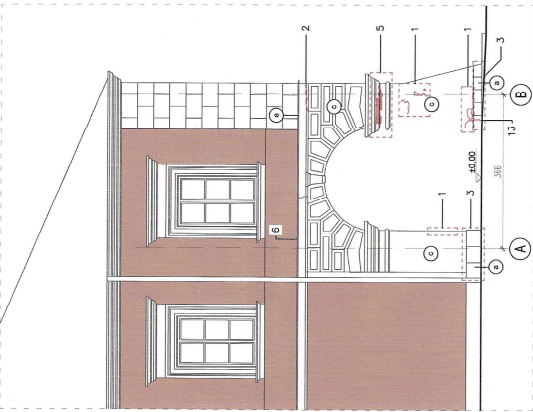




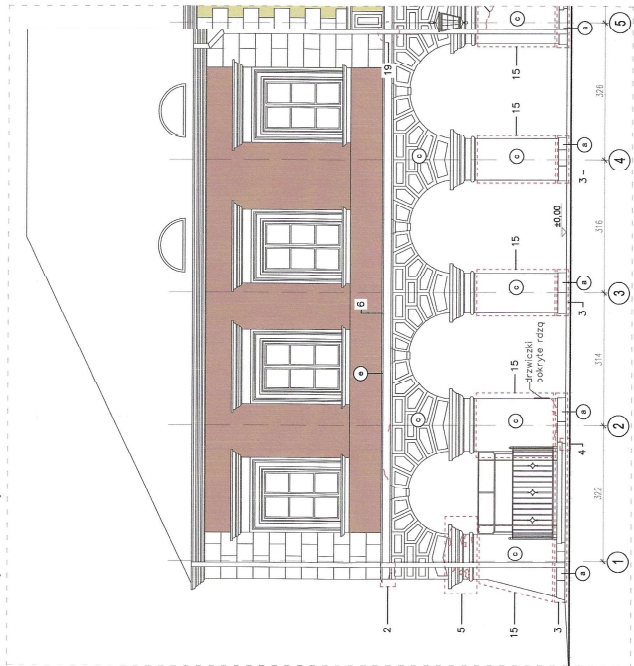
87

20. Brak numeru kamienicy

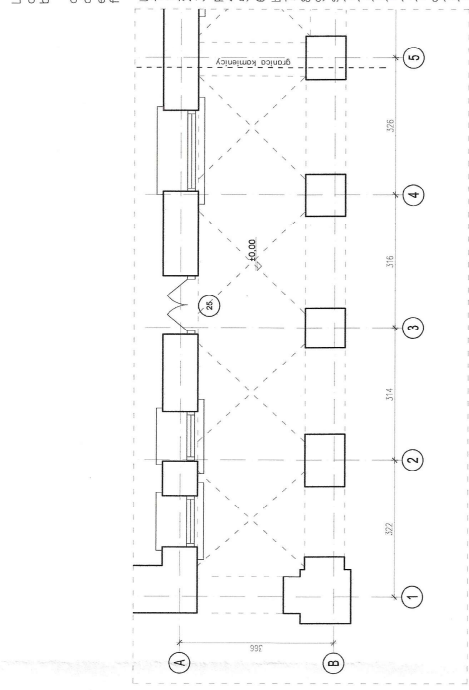
1:100	Data	Riscont	forma
	05.02.2024	JR	A3



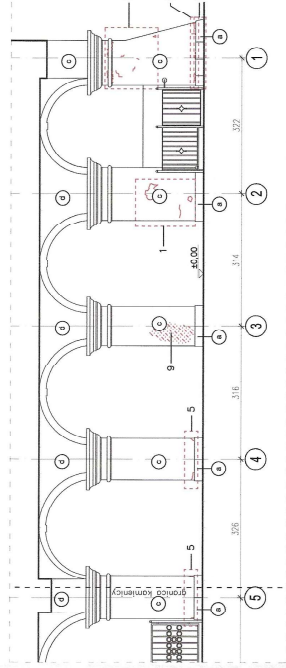
widok elewacji wschodniej



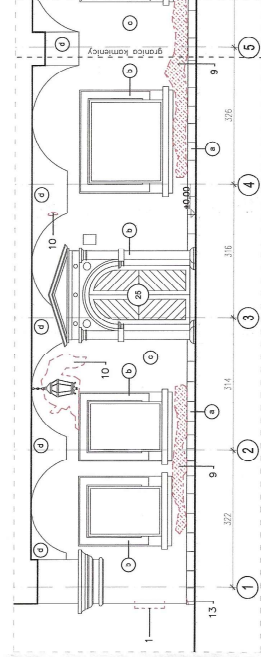
widok elewacji północnej



rzut



widok kolumn podcieni od strony wewnętrznej



widok elewacji budynku w podcieniach

- LEGENDA:
- a – cokół, pręt z płaskowca
  - b – giry okienne i portale wejściowe: kamienne obramienia
  - c – ściany: tynk wapienno-piaskowy jasnoszary
  - d – okna: drewniane – płaskowy budy
  - e – obróbka blacharska
  - f – dachówka

- USZKODZENIA ELEWACJI:
1. Łaty tynku odpadające na skutek jędr zawilgocenia
  2. Ryty i pięknice tynków
  3. Silne zawiązanie od gruntu i pokrycie porostami/korozja biologiczna
  4. Silne odpadanie tynku, widoczna cegła
  5. Złuszczenie tynku, widoczna cegła
  6. Złuszczenie tynku, widoczna cegła
  7. Zniszczenie, ubytki tynku
  8. Brak tynku/ślady po starej tablicy
  9. Znaczne zabrudzenie tynku spowodowane wżęciami użytkownikami
  10. Oparzenie tynku
  11. Uszkodzenie stopnia
  12. Brak kratki wentylacyjnej
  13. Zarysowania prętek
  14. Zarysowania prętek
  15. Zarysowania prętek
  16. Zarysowania prętek
  17. Zarysowania prętek
  18. Wadliwe kable elektryczne
  19. Złuszczenie rury spustowej przez gzyms
  20. Brak numeru kamienicy

UWAGI:

1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA PROJEKTOWA.

2. ZNIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM ŻE NIE BĘDZIE KOPLOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UPOWASZNIENIA AUTORA.

3. WYKONANIE PRAC W CENTRYMETRAH, POZIOMY PODANO W METRAH.

4. DETALE STOLARKI KAMIENIARKI, Żyłow okiennych i portali weśdowych poza zakresem opracowania.



**RENOWACJA**

WYMIAR ELENACJI PODCIEŃ KAMIENIC PRZY ULICY W. PIŁA

STASZCZA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37

39 W ZAMOŚĆ

Kategoria obiektów budowlanych: XII i XVII

Lokalizacja:

Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działka budowlana nr 46, 46.9, obręb 066401 – 1.0001.AR.46.6, 066401.1.0001.AR.46.9

Investor:

Miasto Zamość

Rynek Wielki 13

22-400 Zamość

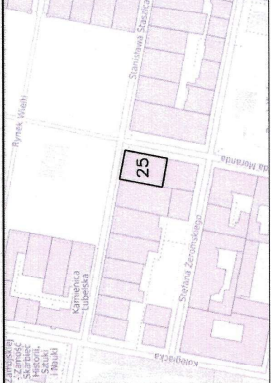
GOŚCINNY PROJEKTANT	NR DOK.	PROJEKT
mjr inż. arch. Kamili Mikoszewski MA/020/15		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		
mjr inż. arch. Karolina Mikoszewska		
mjr inż. arch. Agnieszka Filipiak		
mjr inż. arch. Julia Kłaczka		
mjr inż. arch. Magdalena Półczna		
SPRAWOZDAWCA		

48	ARCHITEKTURA
FACE PROJEKT	+48, Architektura
BRANŻA	Al. Niepodległości 151/4
INWENTARYZACJA	02-355 Warszawa
ARCHITEKTURA	
Tytuł projektu	
ELENACJA BUD. 25	
Numer rysunku	
ZMC	IN
PROJEKT	AR
BRANŻA	E.O.3
WZ. 00	
DATA	05.02.2024
RYSEK	JR
SKALA	A3+

URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
URBANISTYKI I KONSTRUKCYJNOGO



UWAGI:  
1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA PROJEKTOWA.  
2. NIEKIEDY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNANY BEZ UZGODNIENIA Z AUTOREM.  
3. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH, POZIOMY PODANO W METRACH  
4. DETALE STOLARKI, KAMIENIARKI, GŁÓW OMIENIANYCH I PORTALI WEJŚCIOWYCH POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA.



tytuł zleżenia budowlanego:  
RENOWACJA ELEWACJI PODCIENI KAMIEŃ PRZY ULICY STASZCJA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU  
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII  
Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8, 46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401\_1\_0001.AR\_46.8, 066401\_1\_0001.AR\_46.9

Investor:  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT: mgr inż. arch. Karol Miklaszewski MA/020  
ZESPÓŁ PROJEKTOWY: mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska  
mgr inż. arch. Agata Filipiak  
mgr inż. arch. Julia Raskoszc  
mgr inż. arch. Magdalena Poloczna

SPRAWDZAJĄCY:  
URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
URBANISTYKI I OCHRONY ZABYTKÓW

48  
ARCHITEKTURA  
+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

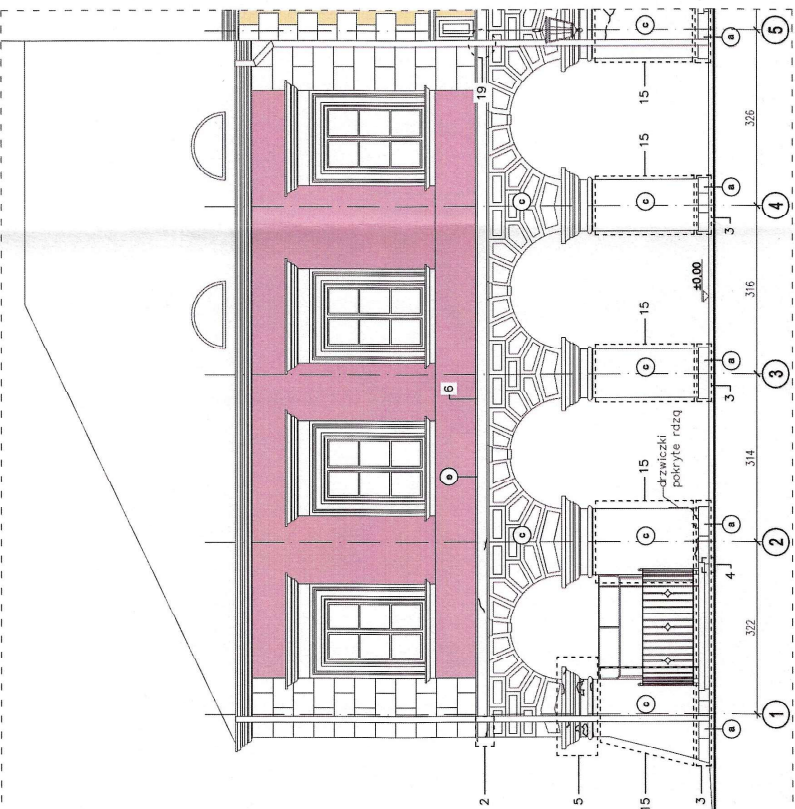
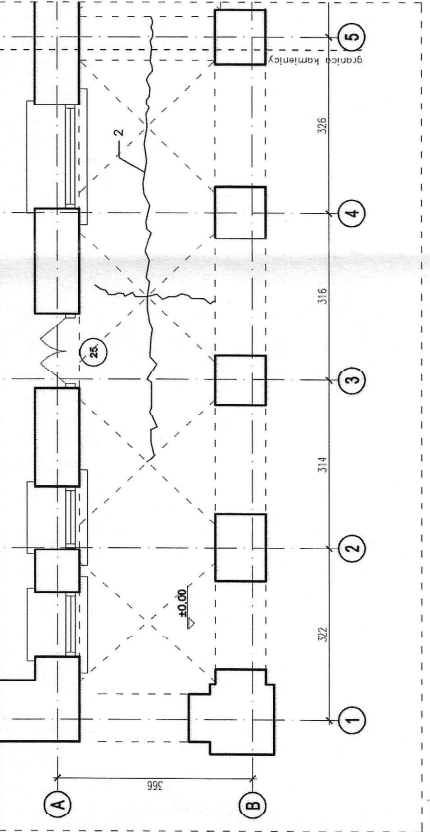
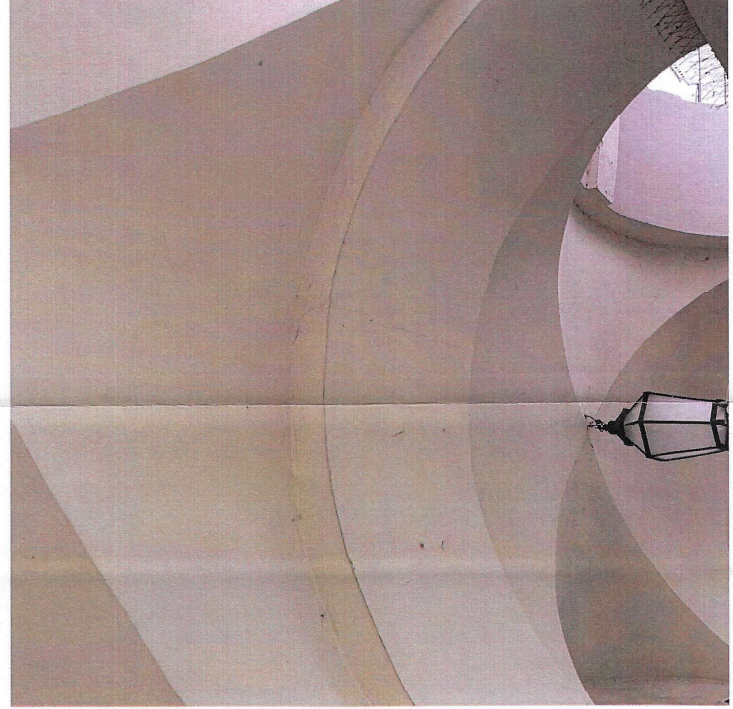
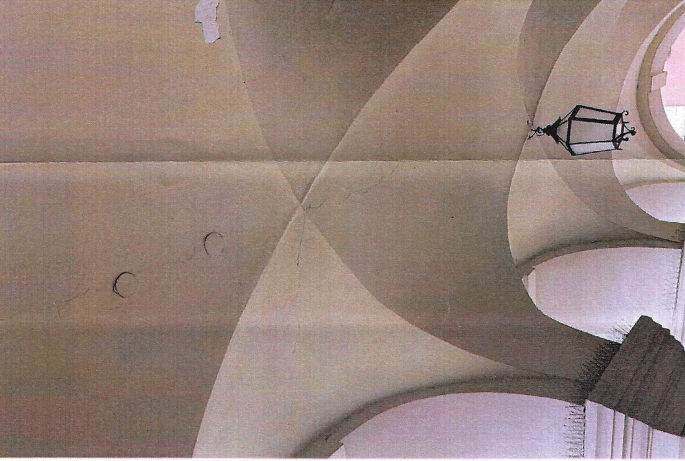
Przez projekt  
INWENTARYZACJA/zarysowanie murów  
Barca  
ARCHITEKTURA  
Tytuł rysunku  
ELEWACJA BUD. 25

Numer rysunku  
ZMC IN AR E.C3z 00  
PROJEKT ETAP/tytuł BRANŻA NR RYS  
Skala 1:100  
Data 05.02.2024  
Rysował  
Wzrost  
A3

LEGENDA:

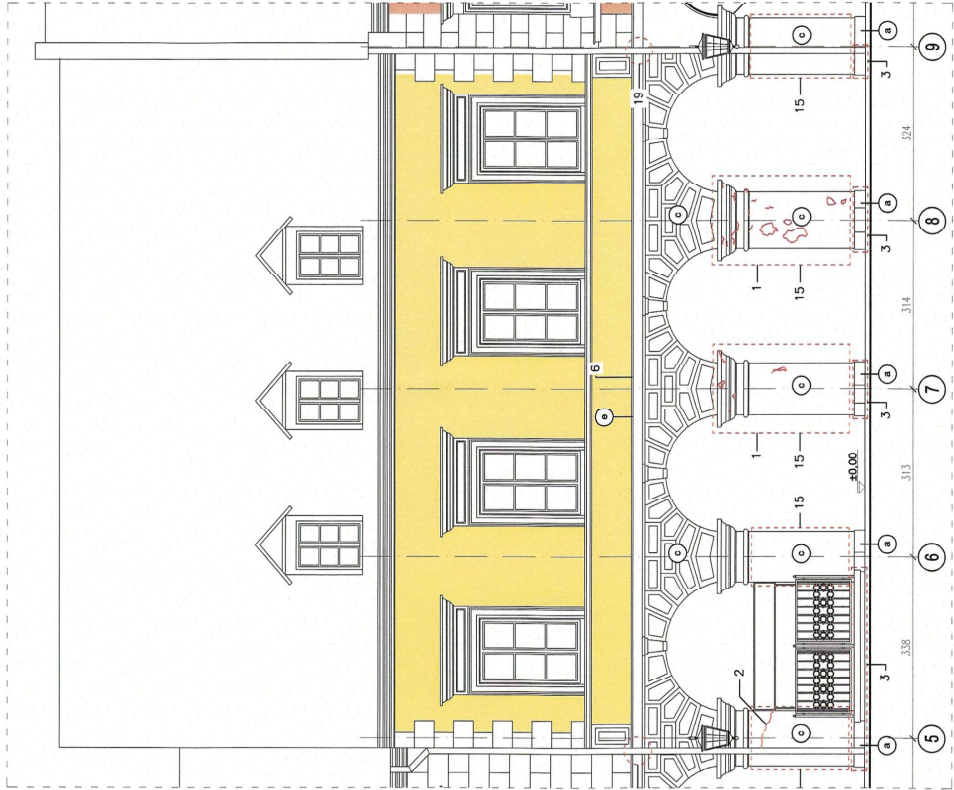
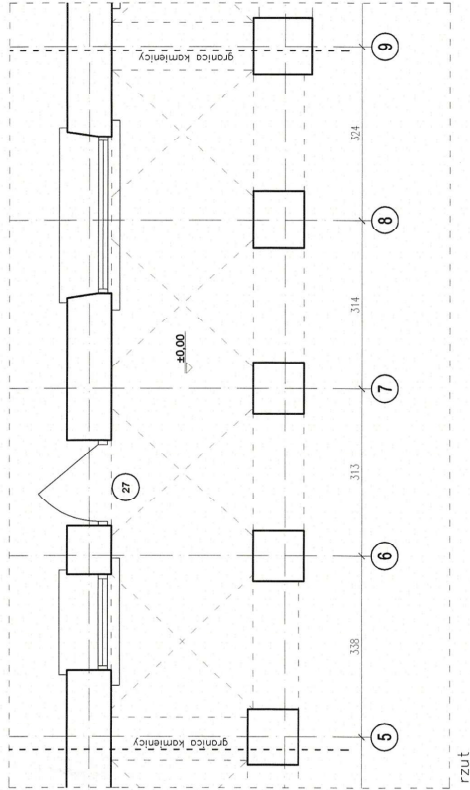
- a - cokół; płyty z piaskowca
- b - alify okienne i portale wejściowe: kamienne obramienia
- c - ściany: tynk wapienno-piaskowy jasnoszary
- d - sufity: tynk wapienno-piaskowy biały
- e - odróbka blacharska
- f - dachówka

- USZKODZENIA ELEWACJI:
1. Płyty tynku odpadające na skutek jego zawilgocenia
  2. Rysy i pęknięcia tynków
  3. Silne zawilgocenie od gruntu i pokrycie porostami/korozją biologiczną
  4. Znaczny ubytek tynku, widoczna cegła
  5. Silne odspojony tynk
  6. Złe mocowanie obróbki blacharskiej/dachówki
  7. Zniszczenie, ubytki tynku
  8. Brak tynku/ślady po starej tablicy
  9. Znaczne zabrudzenie tynku spowodowane, względami użytkowymi
  10. Odparzenie tynku
  11. Uszkodzenia stopnia
  12. Brak kratki wentylacyjnej
  13. Zarysowanie płytek
  14. Napisy na murach/graffiti
  15. Zawilgocenie i zasolenie kalum z czterech stron poniżej gzymsu
  16. Zelewanie murów
  17. Znaczny ubytek gzymsu
  18. Widoczne kable elektryczne
  19. Złe przejście rury spustowej przez gzyms
  20. Brak numeru kamienicy



widok elewacji północnej





- LEGENDA:
- a – cokół: płyty z piaskowca
  - b – gify okienne i portale wejściowe: kamienne obramienia
  - c – ściany: tynk wapienno-piaskowy jasnoszary
  - d – sufity: tynk wapienno-piaskowy biały
  - e – odróbka blacharska
  - f – dachówka
- USZKODZENIA ELEWACJI:
1. Płaty tynku odpadające na skutek jego zawilgocenia
  2. Rysy i pęknięcia tynków
  3. Silne zawilgocenie od gruntu i pokrycie porostami/korozja biologiczna
  4. Znaczný ubytek tynku, widoczna cegła
  5. Silne odspojony tynk
  6. Zie mocowanie obróbki blacharskiej/dachówki
  7. Zniszczenie, ubytki tynku
  8. Brak tynku/siady po starej tablicy
  9. Znaczný zabrudzenie tynku spowodowane względami użytkowymi
  10. Odparzenie tynku
  11. Uszkodzenia stonpa
  12. Brak kratki wentylacyjnej
  13. Zarysowanie płytek
  14. Napisy na murach/graffiti
  15. Zawilgocenie i zasolenie kolumn z czterech stron poniżej gzymsu
  16. Zalewanie murów
  17. Znaczný ubytek gzymsu
  18. Widoczne kable elektryczne
  19. Zie przejście rury spustowej przez gzyms
  20. Brak numeru kamienicy

UWAGI:

1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SA WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA PROJEKTOWA.
2. NINIEJSZY RYSUNEK JEST WDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPLOWANY, ALE UDOSTĘPNIANY BEZ UZBODNIENIA Z AUTOREM.
3. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH, POZOMY PODANO W METRACH.
4. DETALE STOLARKI, KAMIENIARKI, GLIFÓW OKIENNYCH I PORTALI WEŚCOWYCH POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA.



Wzrost zmiernika budowlanego: **BENOUJAC**  
REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENICY PRZY ULICY  
STASZICA NUMER 21, 23, 27, 29, 31, 33, 35, 37,  
39 W ZAMOŚCIU

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII  
Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo  
lubelskie, działka ewidencyjna nr 46.8.46.9, obręb  
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:  
066401\_1.0001.AR\_46.8, 066401\_1.0001.AR\_46.9

Investor:  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

GOŁY PROJEKTANT  
NR IPK  
mgr inż. arch. Kamili Mikoszewski MA/020/15

ZESPÓŁ PROJEKTOWY  
mgr inż. arch. Karolina Mikoszewska  
mgr inż. arch. Agata Filipiek  
mgr inż. arch. Julia Raskosza  
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWOZDAJĄCY

**48**  
ARCHITEKTURA

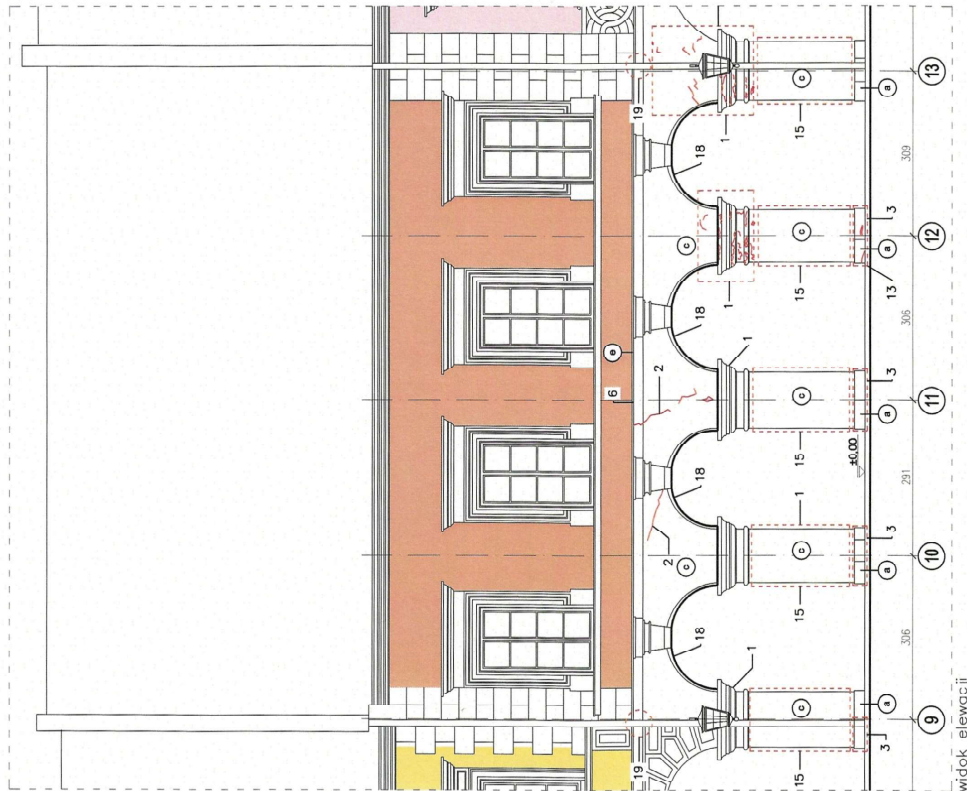
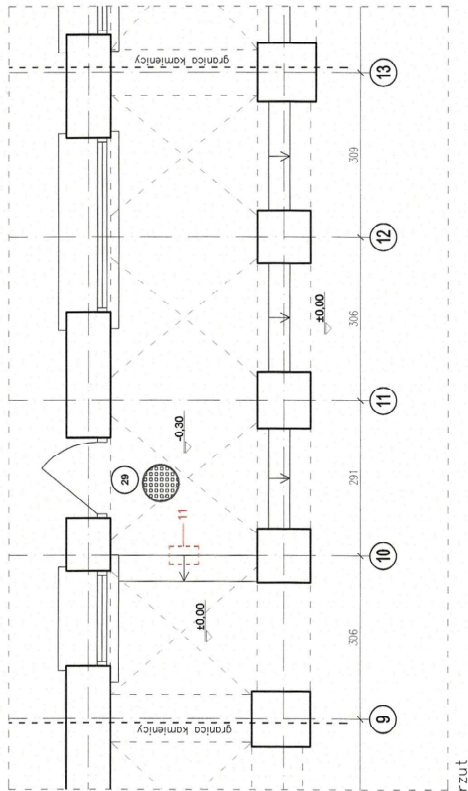
Faza projektu:  
INWENTARYZACJA  
BRAMA  
ARCHITEKTURA  
Typu rysunku:  
ELEWACJA BUD. 27

Numer rysunku:  
ZMC  
PROJEKT  
1:100  
Data:  
05.02.2024  
Forma:  
JR  
BRANŻA:  
NR RYS:  
00  
REV:  
A3



LEGENDA:

- a – cokół; płyty z piaskowca  
b – gify okienne i portale wejściowe;  
c – ściany tynk wapienno-piaskowy jasnoszary  
d – sufity: tynk wapienno-piaskowy biały  
e – obróbka blacharska  
f – dachówka
- USZKODZENIA ELEWACJI:  
1. Płyty tynku odpadające na skutek jego zawilgocenia  
2. Rysy i pęknięcia tynków  
3. Silne zawiłocenie od gruntu i pokrycie porostami/korozja biologiczna  
4. Znacznym ubytek tynku, widoczna cegła  
5. Silne odspojony tynk  
6. Zie mcowanie obróbki blacharskiej/dachówki  
7. Zniszczenie, ubytki tynku  
8. Brak tynku/słady po starej tablicy  
9. Znaczące zabrudzenie tynku spowodowane wżęciami użytkownikami  
10. Odparzenie tynku  
11. Uszkodzenia stopnia  
12. Brak kratki wentylacyjnej  
13. Zarysowanie płytek  
14. Napisy na murach/graffiti  
15. Zawiłocenie i zasolenie kolumn z czterech stron poniżej gzymsu  
16. Zalewania murów  
17. Znacznym ubytek gzymsu  
18. Widoczne kable elektryczne  
19. Złe przejście rury spustowej przez gzyms  
20. Brak numeru kamienicy



UWAGI:

1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA PROJEKTOWA.  
2. NIEJEDYNY RYSUNEK EST WYDANY POD WARUNKIEM IZ NIE BĘDZIE KOPLOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z AUTOREM.  
3. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH, POZIOMOY PODANO W METRACH.  
4. DETALE STOLARKI, KAMIENIARKI, GŁÓWÓK OKIENNYCH I PORTALI WEJŚCIOWYCH POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA.



tytuł z numerem budowlanym  
REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY STASZCZA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIE  
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII  
Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46, 8, 45, 9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401\_1, 0001.AR\_46, 8, 066401\_1, 0001.AR\_46, 9

inwestor	Miasto Zamość Rynek Wielki 3 22-400 Zamość
GŁÓWNY PROJEKTANT	mgr inż. arch. Karol Mikoszewski MA/020/15
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr inż. arch. Karolina Mikoszeńska mgr inż. arch. Agata Filipek mgr inż. arch. Julia Raskosza mgr inż. arch. Magdalena Poloczna
SPRAWCZĄCY	

48

ARCHITEKTURA

+48 Architektura

Al. Niepodległości 151/4

02-555 Warszawa

BRANŻA BUDOWLANA

URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ

WZDZIAŁ BUDOWNICTWA

TYTUŁ RYSUNKU

ELEWACJA BUD. 29

numer rysunku

ZMC

IN

AR

E.05

00

PROJEKT

DATA

1:100

05.02.2024

JR

BRANŻA

NR RYS

REW

3

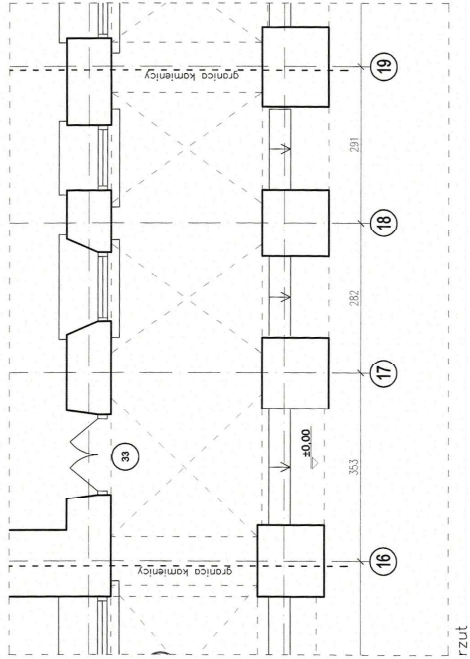
00

A3+

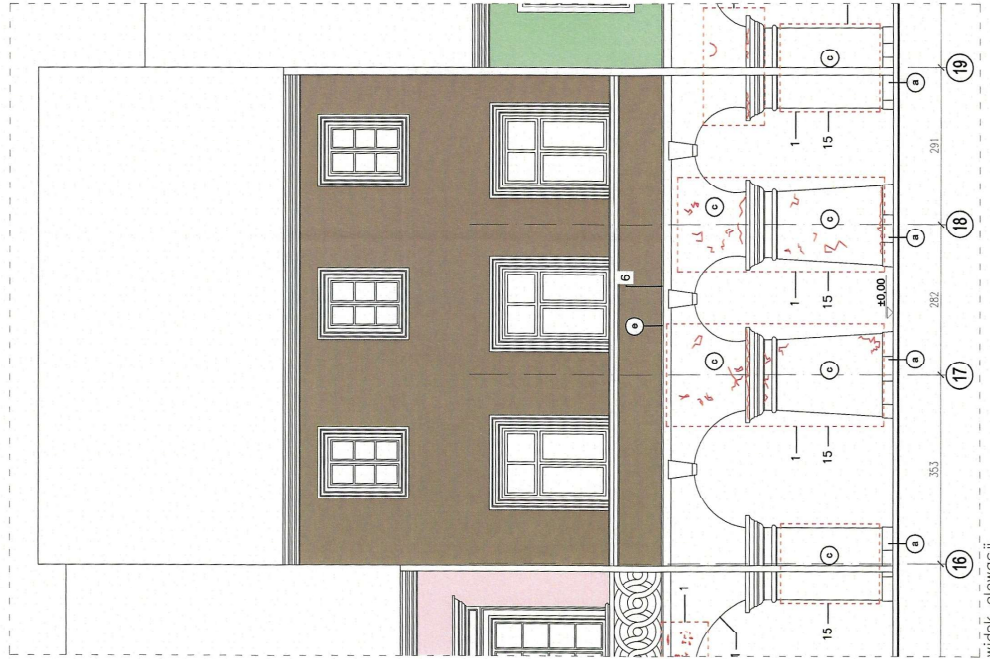








rzut



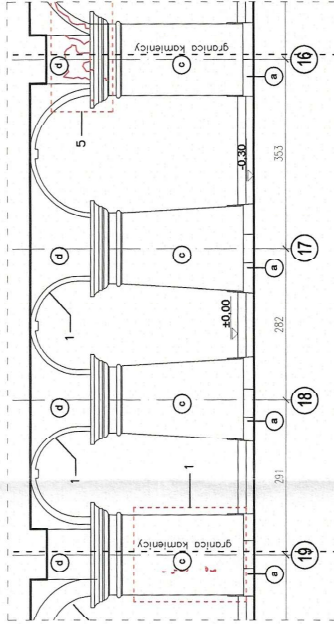
widok elewacji

LEGENDA:

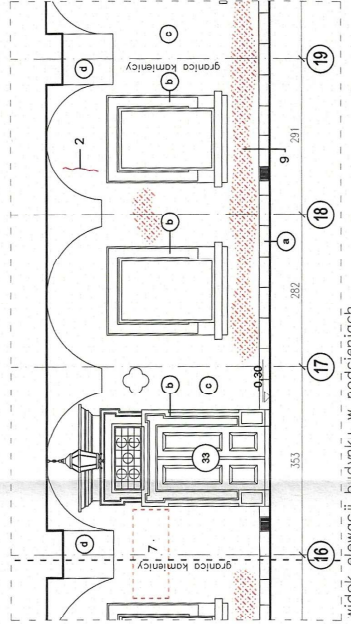
- a – cokół: płyty z piaskowca
- b – gify okienne i portale wejściowe: kamienne obramienia
- c – ściany: tynk wapienno-piaskowy jasnoszary
- d – sufit: tynk wapienno-piaskowy biały
- e – odróbka blacharska
- f – dachówka

USZKODZENIA ELEWACJI:

1. Płyty tynku odpadające na skutek jego zawilgocenia
2. Rysy i pęknięcia tynków
3. Silne zawilgocenie od gruntu i pokrycie porostami/chorzja biologiczna
4. Znaczny ubytek tynku, widoczna cegła
5. Silne odspojony tynk
6. Żle mocowanie obróbki blacharskiej/dachówki
7. Zniszczenie, ubytki tynku
8. Erak tynku/siady po starej tablicy
9. Znaczne zabrudzenie tynku spowodowane zgłębami użytkowymi
10. Odparzenie tynku
11. Uszkodzenia stopnia
12. Brak kratki wentylacyjnej
13. Zarysowanie płytek
14. Napisy na murach/graffiti
15. Zawilgocenie i zasołenie kolumn z czterech stron poniżej gzymsu
16. Zalewanie murów
17. Znaczny ubytek gzymsu
18. Widoczne kable elektryczne
19. Żle przejście rury spustowej przez gzyms
20. Brak numeru kamienicy



widok kolumn podcieni od strony wewnętrznej



widok elewacji budynku w podcieniach

UWAGI:  
1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SA WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA PROJEKTOWA.  
2. NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z AUTOREM.  
3. WYMIARY PODANO W CENTYMETRAH, POZIOMY PODANO W METRAH.  
4. DETALE STOLARKI, KAMIENIARKI, GŁIFÓW OKIENNYCH I PORTALI WEJŚCIOWYCH POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA.



Wyk. zmierzania budowlanego: **RENOWACJA**  
RENOWACJA PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY  
SAJSZCZA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37,  
39 W ZAMOSĆCU

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII  
Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo  
lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8.46.9, obręb  
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:  
066401\_1.0001.AR\_46.8, 066401\_1.0001.AR\_46.9

Investor  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT  
mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15  
NR 2194  
PDPIS

ZESPÓŁ PROJEKTOWY  
mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska  
mgr inż. arch. Agata Filipiek  
mgr inż. arch. Julia Roskaszka  
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

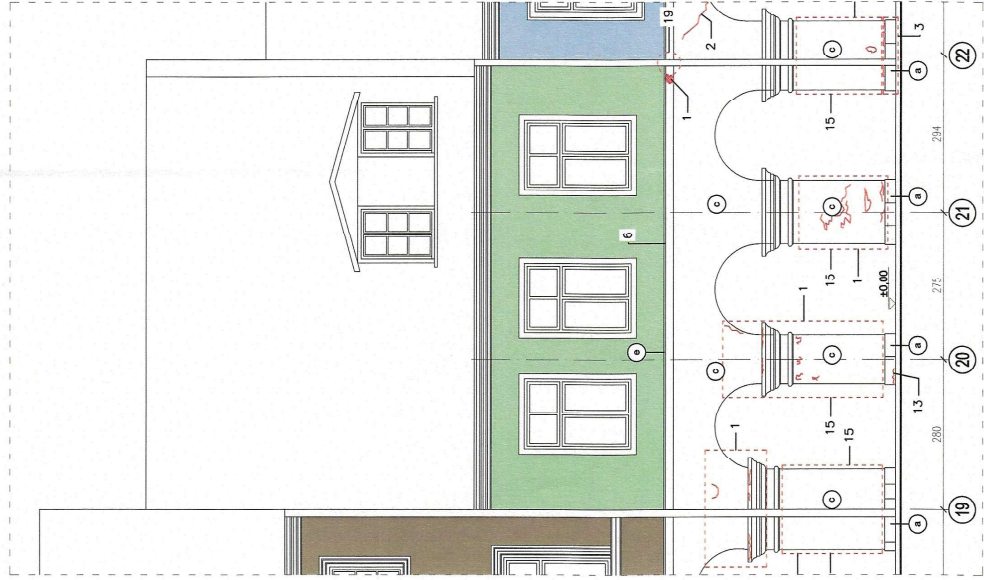
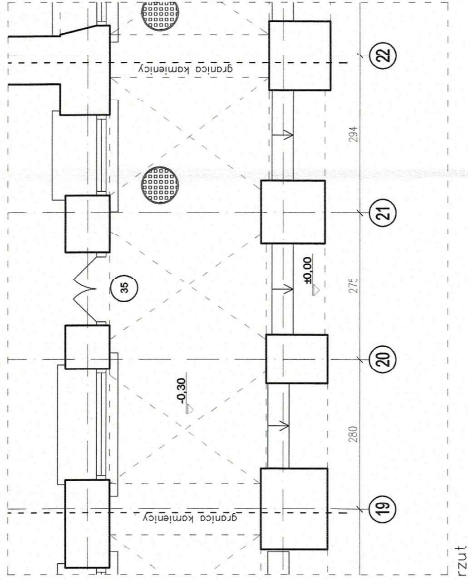
SPRACZDAJĄCY

**48**  
ARCHITEKTURA  
+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

Faza projektu  
INWENTARYZACJA  
BRANŻA  
ARCHITEKTURA  
Tytuł rysunku  
ELEWACJA BUD. 33

Numer rysunku	ZMC	IN	AR	E.07	00	REW
PROJEKT	STAP/Pud	BRANŻA	NR RYS	Rysował	format	A3
Skala	1:100	05.02.2024	JR			



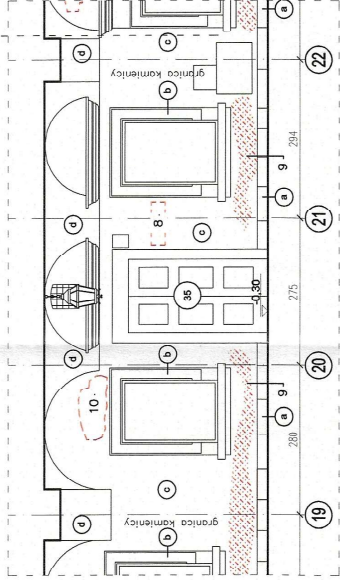
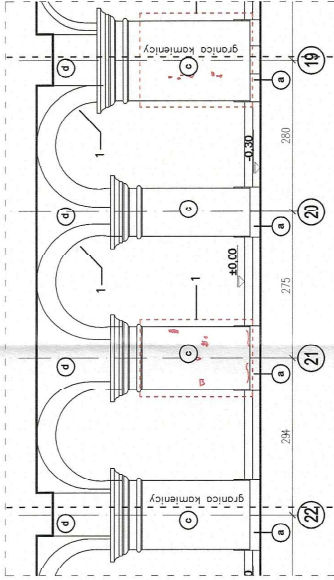


LEGENDA:

- a – cokół: płyty z piaskowca
- b – gify okienne i portale wejściowe: kamienne obramienia
- c – ściany: tynk wapienno–piaskowy jasnoszary
- d – sufity: tynk wapienno–piaskowy biały
- e – czeróbka blacharska
- f – dachówka

USZKODZENIA ELEWACJI:

1. Płyty tynku odpadające na skutek jego zawilgocenia
2. Rysy i pęknięcia tynków
3. Sine zawilgocenie od gruntu i pokrycie porostami/korozja biologiczna
4. Znaczny ubytek tynku, widoczna cegła
5. Sine odspojony tynk
6. Że mocowanie obróbki blacharskiej/dachówki
7. Zniszczenie, ubytki tynku
8. Brak tynku/ślady po starej tablicy
9. Znaczne zabrudzenie tynku spowodowane względami użytkowymi
10. Odparzenie tynku
11. Uszkodzenia stopnia
12. Brak kratki wentylacyjnej
13. Zarysowanie płytek
14. Napisy na murach/graffiti
15. Zawilgocenie i zasolenie kolumn z czterech stron poniżej gzymsu
16. Zalewanie murów
17. Znaczny ubytek gzymsu
18. Widoczne kable elektryczne
19. Żle przejście rury spustowej przez gzyms
20. Brak numeru kamienicy



UWAGI:

1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA PROJEKTOWA.
2. NIEJESZ RYSUNEK JEST WDANY POD WARUNKEM IŻ NIE BĘDZIE KOPLOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z AUTOREM.
3. WYMIARY PODANO W CENTYMETRACH, POZOMY PODANO W METRACH.
4. DETALE STOLARKI, KAMIENIARKI, GLIFÓW OKIENNYCH I PORTALI WEJŚCOWYCH POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA.



tytuł zmerzenia budowlanego: **RENOWACJA**  
**RENOWACJA PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU**  
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII  
Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8.46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401\_1, 0001.AR\_46.8, 066401\_1.0001.AR\_46.9

Investor  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

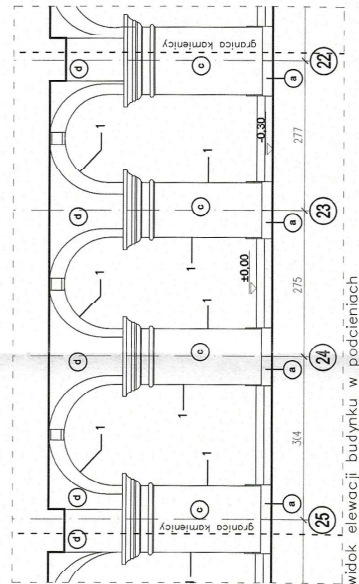
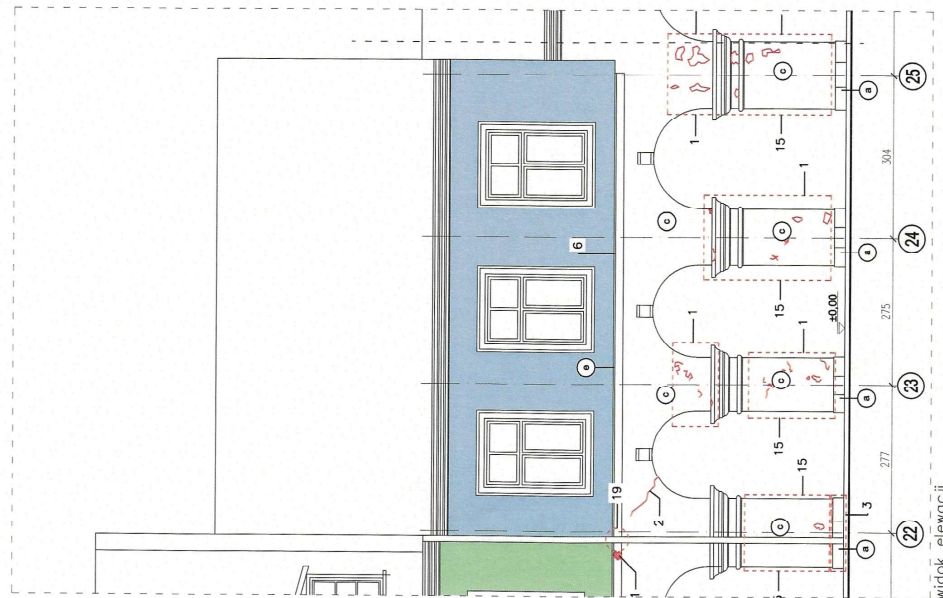
Projektant  
mgr inż. arch. Kamil Mikloszewski MA/020/15  
Zespół projektowy  
mgr inż. arch. Karolina Mikloszewska  
mgr inż. arch. Agata Filipiek  
mgr inż. arch. Julia Roskosza  
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

Pracownia  
+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

Pracownia  
+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

48		+48 Architektura		Al. Niepodległości 151/4		02-555 Warszawa	
ARCHITEKTURA		INWENTARYZACJA		ARCHITEKTURA		ELEWACJA BUD. 35	
Faza projektu		Brak		Tytuł rysunku		ELEWACJA BUD. 35	
Numer rysunku		ZMC		Data		05.02.2024	
Projekt		IN		Rozmowa		JR	
Skala		1:100		Forma		A3	
BRANŻA		NR RYS		REV		00	
Etap bud		AR		E.08		00	





1. Platy tytku odpadające na skutek jego zawilgocenia	2. Rysy i pięknięcia tynków	3. Silne zawilgocenie od gruntu i pokrycie parostami/korozję biologiczną	4. Znaciny ubytek tyunku, widoczna cecha	5. Silnie odspojony tynek	6. Złe mocowanie obróbki blacharskiej/dachówki	7. Znisczenie, ubytki tyunku	8. Brak tyunku/ślady po starej lablacy	9. Znaczone zabrudzenie tyunku spowodowane względami użytkowymi	10. Oparzenie tyunku	11. Uszkodzenie stopnia	12. Brak kratki wentylacyjnej	13. Zarysowanie płytek	14. Napisy na murach/graffiti	15. Zawilgocenie i zasolenie kolumn z czterech stron poniżej gzymsu	16. Zalewanie murów	17. Znaczny ubytek gzymsu	18. Widoczne kable elektryczne	19. Złe przejście rury spustowej przez gzyms	20. Brak numeru kamienicy
---	-----------------------------	--	--	---------------------------	--	------------------------------	--	---	----------------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------	-------------------------------	---	---------------------	---------------------------	--------------------------------	--	---------------------------

1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKIE DOTYCZĄCE TEGO RYSUNKU SĄ WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA PROJEKTOWA.

2. NINIEJSZY RYSUNEK JEST WYDANY POD WARUNKIEM ŻE NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ UZGODNIENIA Z AUTOREM.

3. WMIARY PODANO W CENTYMETRACH, POZIOMO PODANO W METRACH.


4. DETALE STOLARIKI, KAMIENIARKI, GŁÓWÓK OKIENNYCH I PORTALI WEJŚCIOWYCH POZA ZAKRESZCIE OPRACOWANIA.



tytuł zmiennego budowlanego: **REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIENIC PRZY ULICY STASZKASZCZA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU**

**Lokalizacja:**  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8, 46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401 1.0001.AR 46.8, 066401 1.0001.AR 46.9

**Investor**  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

GWÓZDZ PROJEKTANT	NR. UPR.	PODPIS
mgr inż. arch. Kamil Mikloszewski MA/2020/15		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY		
mgr inż. arch. Karolina Mikloszewska		
mgr inż. arch. Agata Flispek		
mgr inż. arch. Jolita Raskosza		
mgr inż. arch. Magdalena Poloczna		

48  
ARCHITETTURA

+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

Faza projektu  
INWENTARYZACJA

Branza  
ARCHITEKTURA

Tytuł rysunku  
ELEWACJA BUD. 37

Númer rýsunku

ZMC	IN	AR	E.09	00
PROJEKT	ETAP /fluid	BRANZA	NR RYS	REC
Scalo	Delle	05.02.2024	Rysokat	format
1:100			.IR	A3



a – cokół: płyty z piaskowca  
b – gify okienne i portale wejściowe:  
kamienne obramienia  
c – ściany: tynk wapienno–piaskowy  
d – sufity: tynk wapienno–piaskowy b  
e – odróbka blacharska  
f – dachówka

1. Platy tytu opadające na skutek jego zawilgożenia	
2. Rysy i pęknięcia tynków	
3. Sine zawilgożenie od gruntu i pokrycie porostami/korozja biologiczna	
4. Znaciny ubitek tynku, widoczna cegła	
5. Sine odpajony tynk	
6. Żle mocowanie obróbki blacharskiej/dachówki	
7. Zniszczenie, ubytki tynku	
8. Brak tynku/słaby po starej tablicy	
9. Znacine zabrudzenie tynku spowodowane względami użytkowymi	
10. Odpierzenie tynku	
11. Uszkodzenia stopnia	
12. Brak kratki wentylacyjnej	
13. Zarzysowanie pylek	
14. Napisy na murach/grafitti	
15. Zawilgożenie i zasolenie kolumn z czterech stron poniżej gzymsu	
16. Zalewanie murów	
17. Znaciny ubytek gzymsu	
18. Widoczne kable elektryczne	
19. Żle przejście rury spustowej przez gzyms	
20. Brak numeru kamienicy	

widok elewacji budynku w podcieniach

widok elewacji północnej

widok kolumn podcieni od strony wewnętrznej

widok elewacji zachodniej

1. WSZYSTKIE PRAWA AUTORSKE DOTYCZĄCE TEGO  
PROJEKTU.  
RYSEUNKU SA WŁASNOŚCIĄ PLUS48 GRUPA  
2. NIEWISZY RYSUNEK JEST WDANY POD WARUNKIEM  
IŻ NIE BĘDZIE KOPIOWANY, ANI UDOSTĘPNIANY BEZ  
UZGODNIENIA Z AUTOREM.  
3. WMIARY PODANO W CENTYMETRACH, POZIOMO  
PODANO W METRACH.  
4. DETALE STOLARKI, KAMIENIARSTWA, GLIFOW OKIENNYCH I  
PORTALI WŁASNOŚCIĄ PLUS48 ZAKRESU OFEROWANIA

tytuł zmiernienia budowlanego: **RENOWACJA**  
**REMONT ELEWACJI FODCIENI KAMIEŃ PRZY ULICY**  
**STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37,**  
**39 W ZAMOŚCII**

Investor  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

mgr inż. arch. Karolina Mikołowska
mgr inż. arch. Agata Flipek
mgr inż. arch. Julia Raskoza
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

Bronzo  
ARCHITEKTURA

ELEWACJA BUD. 39 URBANISZCZYN

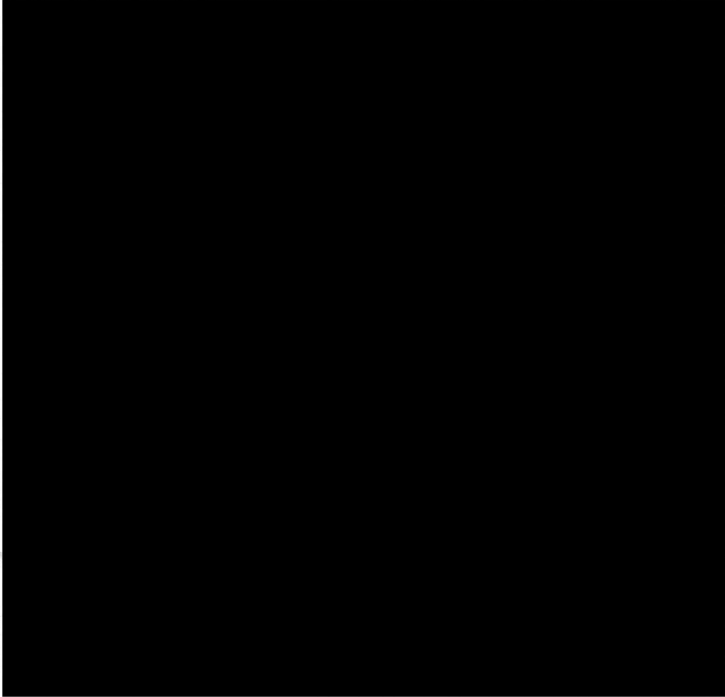
Numer rysunku

ZMC	IN	AR	E.1C	00
PROJECT	ETAP/bud	BRANZA	NR RYS	REW
Skala 1:100	Data 05.02.2024	Rysunek JR	format A3	





fot. 1 Kamienica Staszica 21 – widok elewacji



fot. 2 Kamienica Staszica 21 – widok elewacji



fot. 3 Kamienica Staszica 21 – widok w podcieniach



fot. 4 Kamienica Staszica 21 – widok w podcieniach



fot. 4 Kamienica Staszica 21 – widok w podcieniach

miejsca zaczerpnięte wykonane  
we wcześniejszym etapie



Wyk. zmiereńca budowlanego: <b>RENOWACJA</b>	
<b>RENOWACJA</b> ELEWACJI PODCIENI KAMENIC PRZY ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37 39 W ZAMOSCIU	
Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII	
Lokalizacja: Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46,8,46,9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401_1,0001.AR_46,8, 066401_1,0001.AR_46,9	
Inwestor:	Miasto Zamość Rynek Wielki 13 22-400 Zamość
GŁÓWNY PROJEKTANT	NR IPR: <b>POPIUS</b>
mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15 <i>mm</i>	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska	
mgr inż. arch. Agata Filipiek	
mgr inż. arch. Julia Raskosza	
mgr inż. arch. Magdalena Poleczna	
SPRAWOZDAWCA	
<b>48</b> +48 Architektura Al. Niepodległości 151/4 02-555 Warszawa	
Faza projektu INWENTARYZACJA	
Brano URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ WYDZIAŁ BUDOWNICTWA WYDZIAŁ OCHRONY ZABITKOW	
Typu rysunku INWENTARYZACJA - FOTOGRAFICZNA BUD. 21	
Numer rysunku	ZMC
PROJEKT	IN
ETAP/PAUZA	AR
BRANŻA	F.01
REV	00
Stos	BS
Data	05.02.2024
Projektant	JR
Wzrost	A3



miejsca zaczerpnięte wykonano  
we wcześniejszym etapie



tytuł zmierzania budowlanego: **KRAKOWIEC**

REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIEŃC PRZY ULICY  
STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37,  
39 W ZAMOŚCI

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII

Lokalizacja:

Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8, 46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401\_1.0001.AR\_46.8, 066401\_1.0001.AR\_46.9

Investor	Miasto Zamość Rynek Wielki 13 22-400 Zamość
----------	---

NR. JPR.	POPIŚ
GŁÓWNY PROJEKTANT	

mar inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15 

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska  
mgr inż. arch. Agata Filipek

mgr inż. arch. Julia Raskosza

SPRAWOZDANIY

**48**  
**ARCHITEKTURA**  
+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa  
**główna redakcja**

URZĄD MIASTA ZŁOTY  
URZĄD ZADZIAŁ BUDOWNICTWA,  
INWENTARYZACJA I OCHRONA ZABYTKÓW  
URBANISTYKI I ARCHITEKTURA  
Fot. projekt  
Brzoza

Tseut rosanku

INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA BUD.23

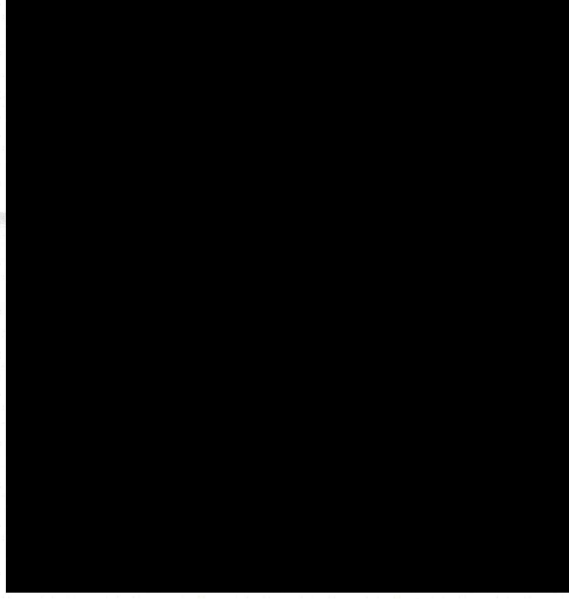
Númer rýsunu

ZMC	IN	AR	F.02	00
PROJECT	TAP/bud	BRANZA	NR RYS	REV

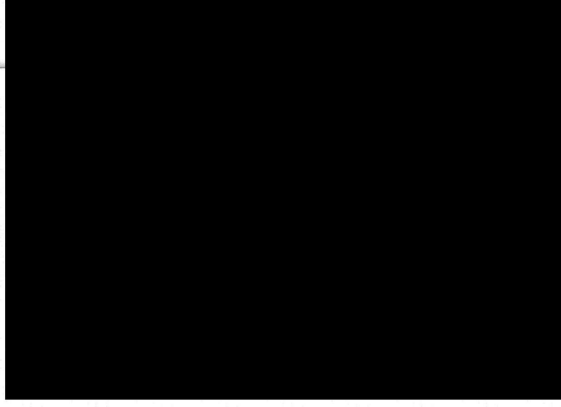
Stato	ES	Data	05.02.2024	Ricevuto	JR	formato	A3
-------	----	------	------------	----------	----	---------	----



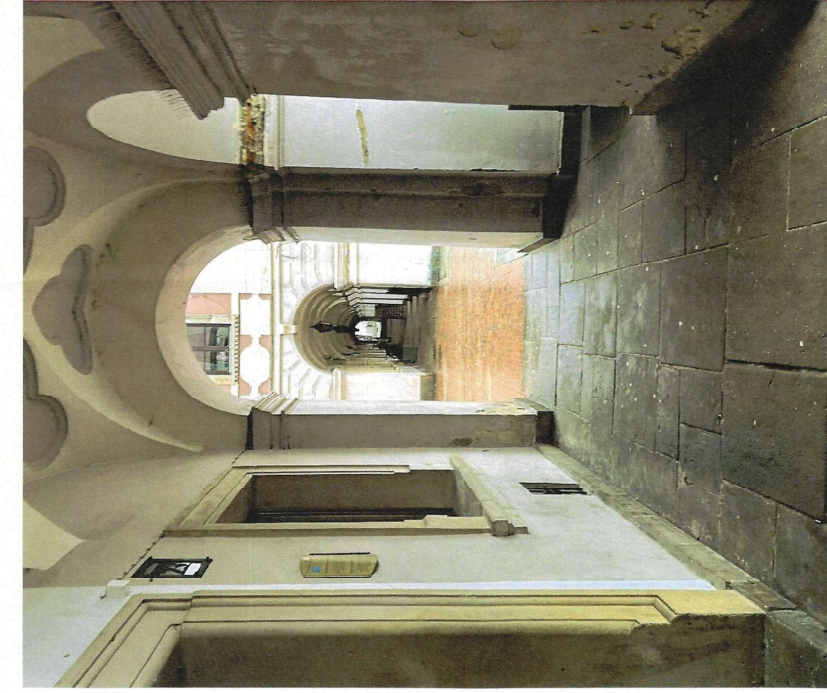
fol. 1 Kamienica Staszica 23 – widok elewacji zachodniej



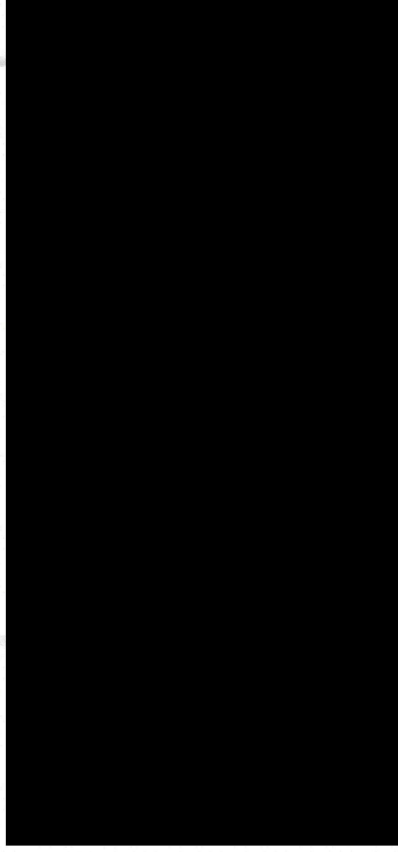
fot. 2 Kamienica Staszica 23 – widok elewacji



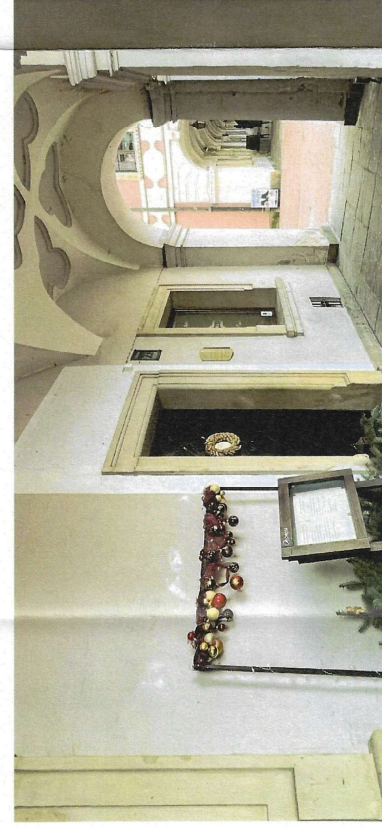
fot. 3 Kamienica Staszica 23 – widok w podcieniach



fot. 4 Kamienica Staszica 23 – widok w podcieniach



fot. 5 Kamienica Staszica 23 – widok elewacji północnej



fot. 6 Kamienica Staszica 23 – widok w podcieniach









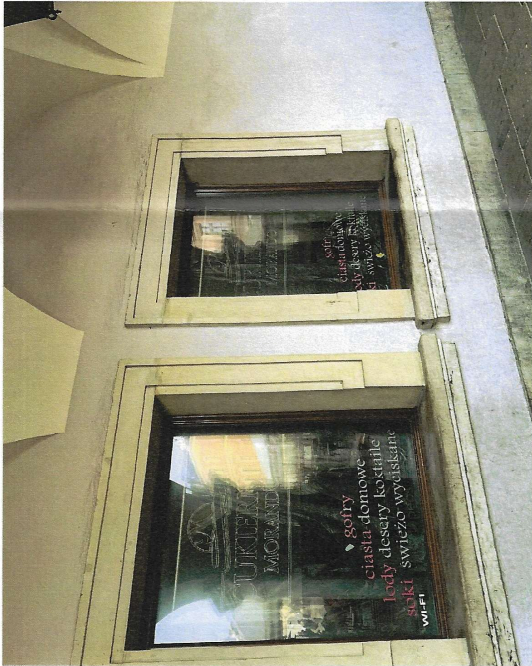
fot. 1 Kamienica Staszica 27 – widok elewacji



fot. 2 Kamienica Staszica 27 – widok w podcieniach



fot. 3 Kamienica Staszica 27 – widok w podcieniach



fot. 4 Kamienica Staszica 27 – widok w podcieniach



Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego  
 Kancelaria  
 ul. Rynek 13  
 22-400 Zamość  
 NIP: 142-235-1111  
 REGON: 142235111  
 KRS: 00001422351111  
 Sąd Rejonowy dla M. St. Zamość  
 XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego  
 NIP: 142-235-1111  
 REGON: 142235111  
 KRS: 00001422351111  
 Sąd Rejonowy dla M. St. Zamość  
 XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego

Inwestor:  
 Miasto Zamość  
 Rynek Wielki 13  
 22-400 Zamość

Główny Projektant:  
 mgr inż. arch. Karol Miklaszewski MA/020/15  
 NIP: 142-235-1111  
 REGON: 142235111  
 KRS: 00001422351111  
 Sąd Rejonowy dla M. St. Zamość  
 XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego

Zespół Projektowy:  
 mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska  
 mgr inż. arch. Agata Filipiak  
 mgr inż. arch. Julia Raskosza  
 mgr inż. arch. Magdalena Poleczna

Sprawozdawcy:  
 URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ  
 WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
 URBANISTYKI I OCHRONY ZABYTKÓW

48  
 ARCHITEKTURA  
 +48 Architektura  
 Al. Niepodległości 151/4  
 02-555 Warszawa  
 Branża  
 INWENTARYZACJA  
 ARCHITEKTURA  
 Tytuł projektu  
 INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA BUD.27  
 Numer rysunku  
 ZMC IN AR F.04 00  
 Projekt  
 Data  
 05.02.2024  
 Branża  
 NR RYS  
 Ref  
 Sąd  
 BS  
 Krajowy  
 A3



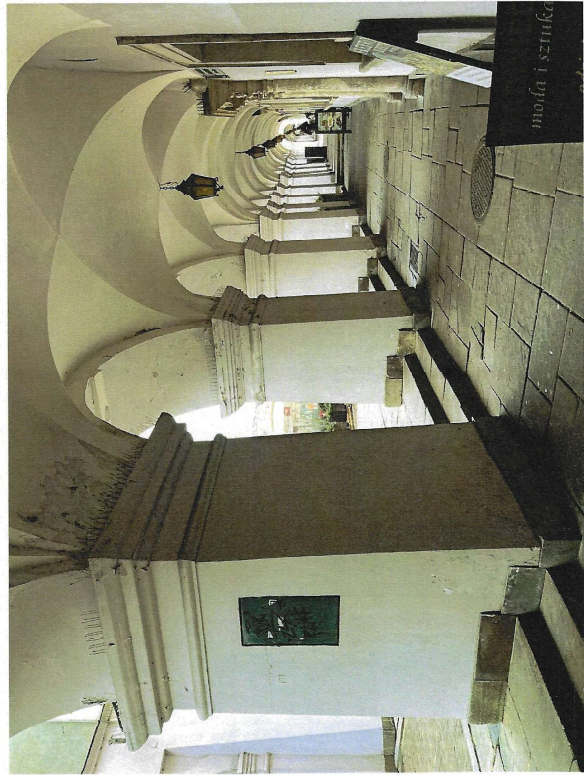


<p><b>WZKŁAD</b></p> <p>STATYSTYCZNA KARTKA STANISŁAWA STASZEWSKIEGO</p> <p>MAJ 2024</p>		<p>KATEGORIA OBIEKTÓW BUDOWLANYCH: XIII I XVII</p> <p>INWESTOR:</p> <p>Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.3,46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401-1,0001.AR.46.8, 066401-1,0001.AR.46.9</p>	
<p>ALOKACJA:</p> <p>Miasto Zamość Frynek Wielki 13 22-400 Zamość</p>		<p>NR JPKL</p> <p>PDRS</p> <p>mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15</p> <p>ZESPÓŁ PROJEKTOWY:</p> <p>mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska mgr inż. arch. Agata Filipiek mgr inż. arch. Julia Roskoza mgr inż. arch. Magdalena Poloczna</p>	
<p>SPIRANTOZAJCZY</p> <p><b>URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ</b> <b>WYDZIAŁ BUDOWNICTWA,</b> <b>URBANISTYKI I OCHRONY ZABITKÓW</b></p>			
<p><b>48</b></p> <p><b>ARCHITEKTURA</b></p> <p>+48 Architektura Al. Niepodległości 151/4 02-555 Warszawa</p>			
<p>Faza projektu: INWENTARYZACJA BRAMA ARCHITEKTURA</p>		<p>Tytuł rysunku: INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA BUD.29</p>	
<p>Numer rysunku: ZMC</p>		<p>IN</p> <p>AR F.05</p> <p>00</p>	
<p>PROJEKT</p> <p>BS</p>		<p>ETAP/FWD</p> <p>BRAZKA</p> <p>NR RYS.</p> <p>JR</p> <p>Rozm. format A3</p>	
<p>Data: 05.02.2024</p>		<p>05.02.2024</p>	





fol. 1 Kamienica Staszica 31 – widok elewacji



fol. 2 Kamienica Staszica 31 – widok w podcieniach



fol. 3 Kamienica Staszica 31 – widok w podcieniach



tytuł zmiernika budowlanego: **planowana przebudowa i remont elewacji podziemi kamienic przy ulicy Staszica numer 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 w Zamościu**

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII

Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8.46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401\_1.0001.AR\_46.8, 066401\_1.0001.AR\_46.9

Investor:  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT  
mgr inż. arch. Kamila Mikłaszewska MA/020/15  
NR UPN  
PODS  
mgr inż. arch. Karolina Mikłaszewska

ZESPÓŁ PROJEKTOWY  
mgr inż. arch. Agata Filipiek  
mgr inż. arch. Julia Roskosza  
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

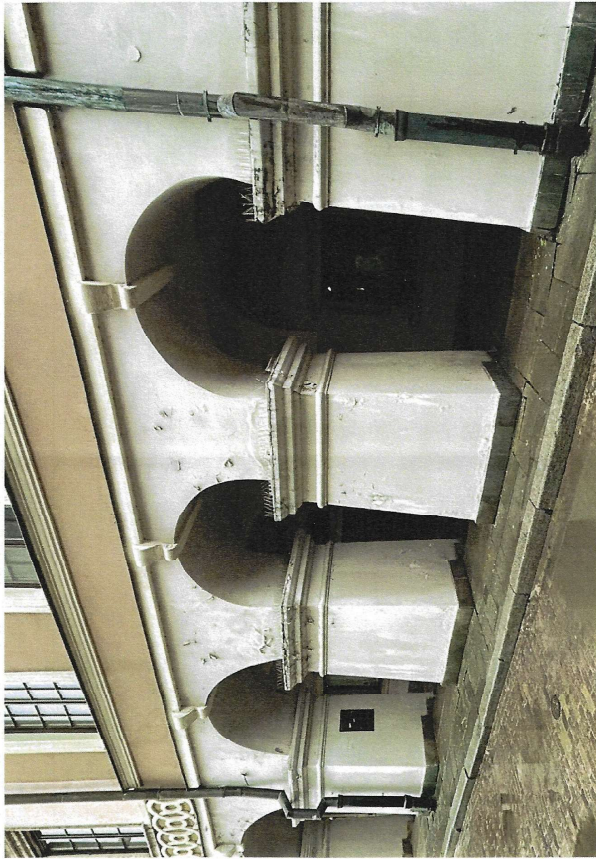
SPRAWOZDAJCĄ  
**URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ**  
**WYDZIAŁ BUDOWNICTWA,**  
**URZĘDNIKI OCHRONY ZABŁOTÓW**

**48**  
ARCHITEKTURA  
+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

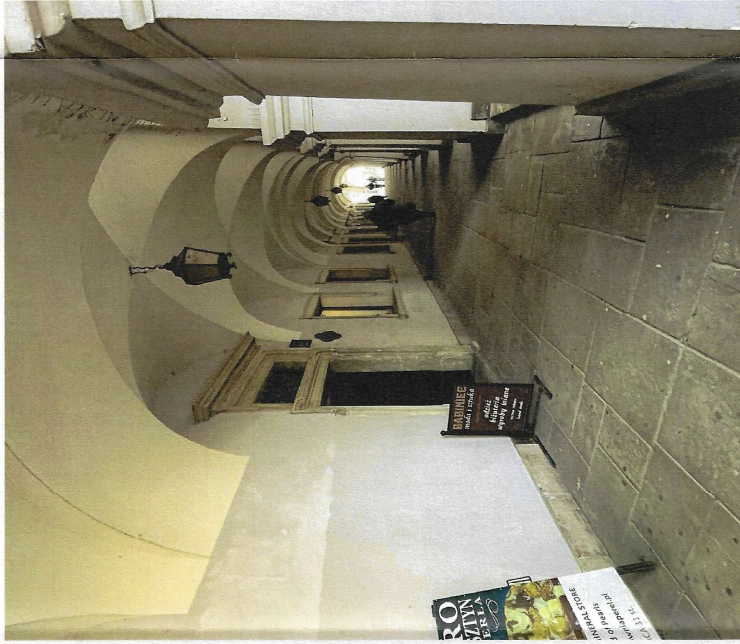
Faza projektu  
INWENTARYZACJA  
Branża  
ARCHITEKTURA  
Typul rysunku  
INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA BUD.31

Numer rysunku	ZMC	IN	AR	F.06	00	REW
Skala	PROJEKT	ETA/Bud	BRANŻA	RE RYS	Rysunek	formot
BS	05.02.2024	JR				A3

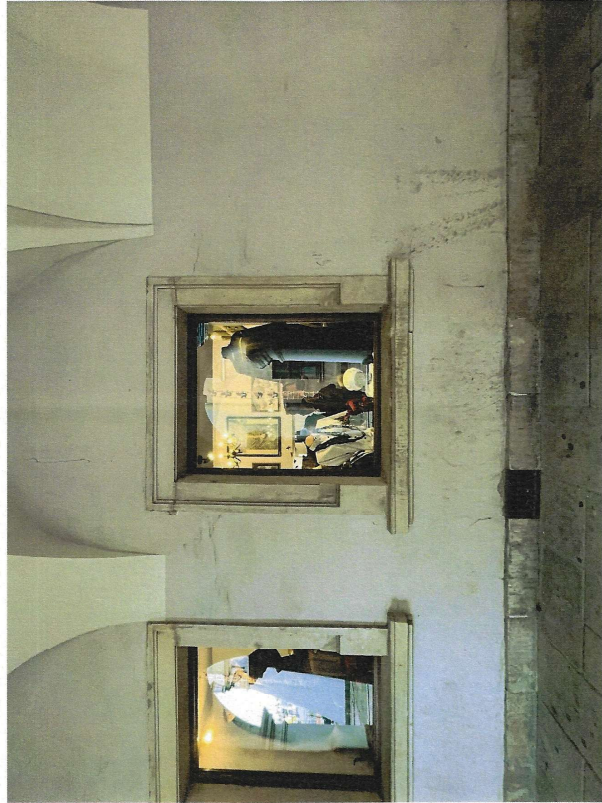




fol. 1 Kamienica Staszica 33 – widok elewacji



fol. 2 Kamienica Staszica 33 – widok elewacji



fol. 3 Kamienica Staszica 33 – widok w podcieniach



fol. 4 Kamienica Staszica 33 – widok w podcieniach



Wzrost zmiernego budowlanego: **ZENKOWSKI**

**PROJEKT ELEVACJI PODCIENI KAMENIC PRZY ULICY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU**

Kategorie obiektów budowlanych: XIII i XVII

Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8.46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401\_1, 0001.AR\_46.8, 066401\_1, 0001.AR\_46.9

Investor:  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT: NR LPR: PODPIS:  
mgr inż. arch. Kamili Mikoszewski MA/020/15 *[Signature]*

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:  
mgr inż. arch. Karolina Mikoszeńska  
mgr inż. arch. Agata Filipiek  
mgr inż. arch. Julia Raskosza  
mgr inż. arch. Magdalena Polczna

SPRAWCZAJĄCY:  
**URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ**  
**DEPARTAMENT**  
**URZĄD BUDOWNICTWA**  
**WYDZIAŁ BUDOWNICTWA**

**48**  
**ARCHITEKTURA**  
+ **ARCHITEKTURA**  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

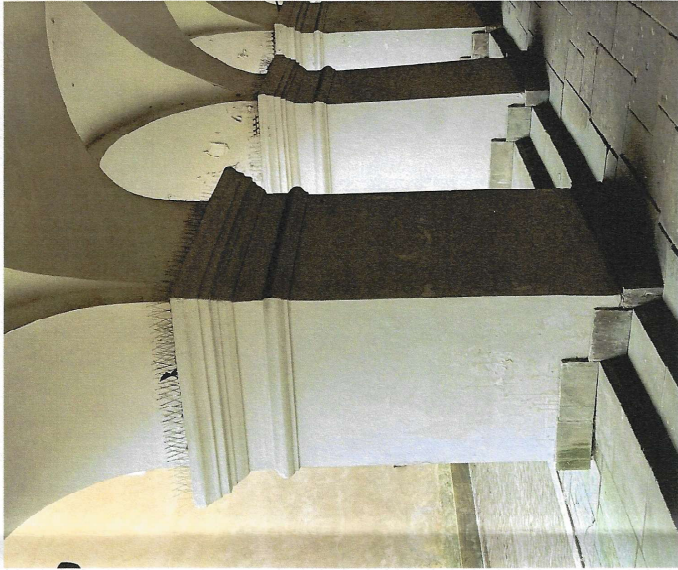
Forma projektu:  
INWENTARYZACJA  
BRANŻA:  
ARCHITEKTURA  
Typ projektu:  
INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA BUD.33

Numer rysunku:  
ZMC IN AR F.07 00  
PROJEKT Data Branża Nr rys. REV  
BS 05.02.2024 JR format  
A3





fol. 1 Kamienica Staszica 35 – widok elewacji



fol. 2 Kamienica Staszica 35 – widok w podcieniach



fol. 3 Kamienica Staszica 35 – widok w podcieniach



fol. 4 Kamienica Staszica 35 – widok w podcieniach

Izba Architektury nr 2715 w ul. N. 4022/16 Kamila Młoda Młoda Młoda		PENOWA Młoda Młoda		IZBA ARCHITEKTURY nr 2715 w ul. N. 4022/16 Kamila Młoda Młoda Młoda	
Jednostka organizująca budowlany REKONT-ELEWACJI PODCIEŃ KAMIEŃCZAK PRZECIŁCZY STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29-33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCIU					
Kategoria obiektów budowlanych: XII i XVII					
Lokalizacja: Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8.46.9, obręb ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna: 066401_1.0001.AR_46.8, 066401_1.0001.AR_46.9					
Inwestor Miasto Zamość Rynek Wielki 13 22-400 Zamość					
GŁÓWNY PROJEKTANT mgr inż. arch. Kamila Miklaszewska MA/020/15		PROJEKT mgr inż. arch. Kamila Miklaszewska		PROJEKT mgr inż. arch. Kamila Miklaszewska	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska		PROJEKT mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska		PROJEKT mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska	
mgr inż. arch. Agata Filipiak		PROJEKT mgr inż. arch. Agata Filipiak		PROJEKT mgr inż. arch. Agata Filipiak	
mgr inż. arch. Julia Roskocza		PROJEKT mgr inż. arch. Julia Roskocza		PROJEKT mgr inż. arch. Julia Roskocza	
mgr inż. arch. Małgorzata Poloczna		PROJEKT mgr inż. arch. Małgorzata Poloczna		PROJEKT mgr inż. arch. Małgorzata Poloczna	
SPRACZAJĄCY mgr inż. arch. Małgorzata Poloczna					
LUBELSKIE ARCHITEKTURA Al. Niepodległości 151/4 02-555 Warszawa					
INWENTARYZACJA BRANŻA ARCHITEKTURA Typul rysunku					
INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA EUD.35					
Numer rysunku ZMC IN AR F.08 00					
PROJEKT Data 05.02.2024					
BRANŻA Rysunek					
Komentarz A3					







miejsca zaczerpnięte wykonano  
we wcześniejszym etapie



Wyk. zmierzano budowlanego: **Renawacja**  
REMONT ELEWACJI PODCIEPI KAMENICA PRZY ULICY  
STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37,  
39 W ZAMOŚCIU

Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII  
Lokalizacja:

Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo  
lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8.46.9, obręb  
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:  
06640\_1, 0001.AR\_46.8, 066401\_1, 0001.AR\_46.9

Inwestor: Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

OSOBY PROJEKTANT: NR UPK: PODPIS:  
mgr inż. arch. Kamili Mikloszewski MA/020/13 *Kamili*

ZESPÓŁ PROJEKTOWY:  
mgr inż. arch. Karolina Mikloszewska  
mgr inż. arch. Agata Filipiek  
mgr inż. arch. Julia Roskosza  
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWOZDAWCY:  
**URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ**  
**URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ**  
**WYDZIAŁ BUDOWNICTWA,**  
**UCHWAŁY OCHRONY ZABITKÓW**  
**URZĄDNIKTU OCHRONY ZABITKÓW**

**48**  
**ARCHITEKTURA**  
Faza projektu: +48 Architektura  
INWENTARYZACJA  
AL Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa  
BRANŻA: ARCHITEKTURA  
Tytuł projektu: INWENTARYZACJA FOTOGRAFICZNA BUD.39

Numer rysunku:  
ZMC IN AR F.10 00  
PROJEKT ETAP/aud BRANŻA NR RYS REW  
Skala: Data: 05.02.2024 Rysował: format: A3  
BS JR



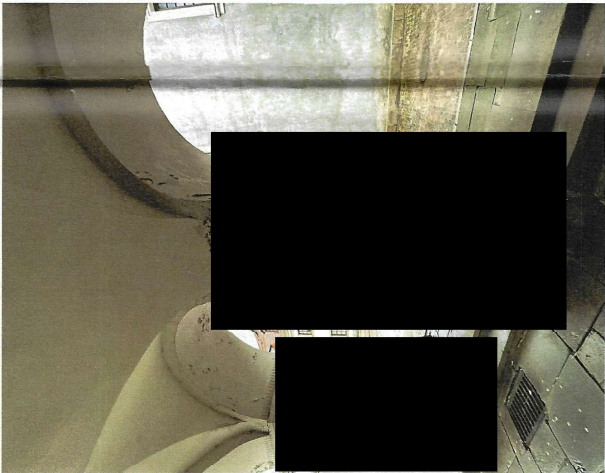
fol. 3 Kamienica Staszica 39 – widok elewacji północnej



fol. 5 Kamienica Staszica 39 – widok w podcieniach



fol. 2 Kamienica Staszica 39 – widok elewacji zachodniej



fol. 4 Kamienica Staszica 39 – widok w podcieniach

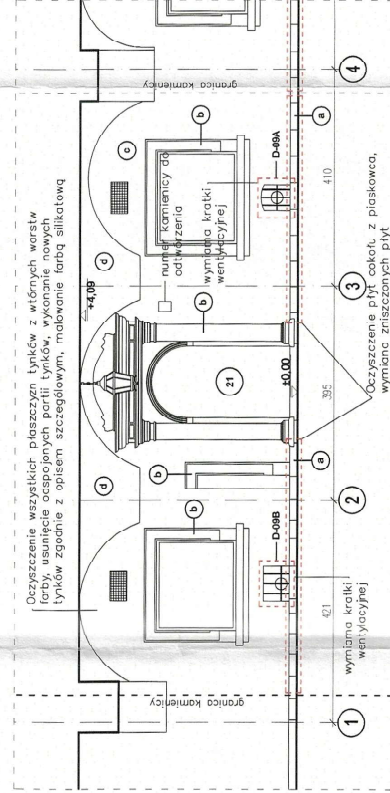
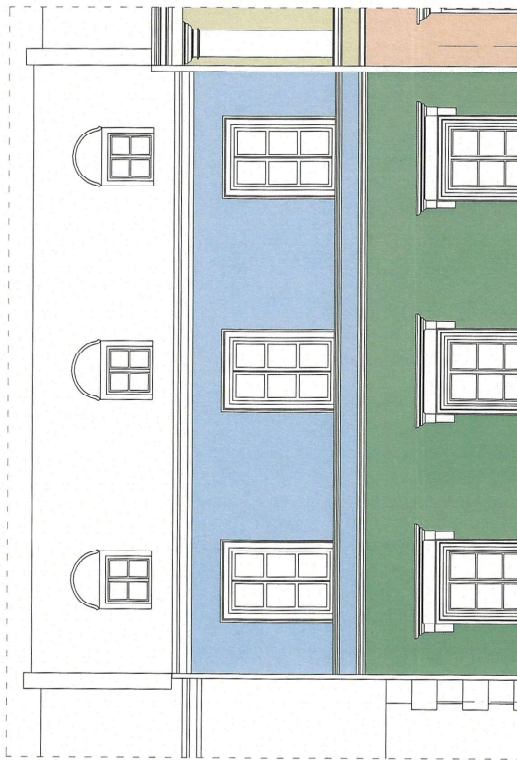


fol. 1 Kamienica Staszica 39 – widok elewacji zachodniej



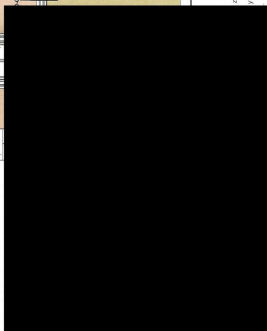
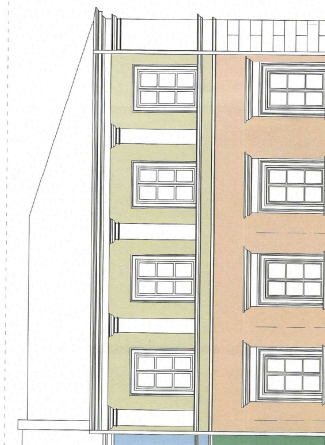
fol. 3 Kamienica Staszica 39 – widok w podcieniach





Oczyszczenie wszystkich płaszczyzn tynków z wtórnych warstw farby, usunięcie odspojonych partii tynków, wykonanie nowych tynków zgodnie z opisem szczegółowym, malowanie farbą silikonową

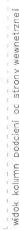




Widok elewacji budynku w podciennic

**WAGI:** pisma autorskie dotyczące tego tematu  
2. **WYKAZ:** 1. Wykaz literatury naukowej  
2. Wykaz literatury popularnej  
3. Wykaz literatury z zagranicy  
4. Wykaz literatury z polski  
5. Wykaz literatury z zagranicy  
6. Wykaz literatury z polski  
7. Wykaz literatury z zagranicy  
8. Wykaz literatury z polski  
9. Wykaz literatury z zagranicy  
10. Wykaz literatury z polski  
11. Wykaz literatury z zagranicy  
12. Wykaz literatury z polski  
13. Wykaz literatury z zagranicy  
14. Wykaz literatury z polski  
15. Wykaz literatury z zagranicy  
16. Wykaz literatury z polski  
17. Wykaz literatury z zagranicy  
18. Wykaz literatury z polski  
19. Wykaz literatury z zagranicy  
20. Wykaz literatury z polski  
21. Wykaz literatury z zagranicy  
22. Wykaz literatury z polski  
23. Wykaz literatury z zagranicy  
24. Wykaz literatury z polski  
25. Wykaz literatury z zagranicy  
26. Wykaz literatury z polski  
27. Wykaz literatury z zagranicy  
28. Wykaz literatury z polski  
29. Wykaz literatury z zagranicy  
30. Wykaz literatury z polski  
31. Wykaz literatury z zagranicy  
32. Wykaz literatury z polski  
33. Wykaz literatury z zagranicy  
34. Wykaz literatury z polski  
35. Wykaz literatury z zagranicy  
36. Wykaz literatury z polski  
37. Wykaz literatury z zagranicy  
38. Wykaz literatury z polski  
39. Wykaz literatury z zagranicy  
40. Wykaz literatury z polski  
41. Wykaz literatury z zagranicy  
42. Wykaz literatury z polski  
43. Wykaz literatury z zagranicy  
44. Wykaz literatury z polski  
45. Wykaz literatury z zagranicy  
46. Wykaz literatury z polski  
47. Wykaz literatury z zagranicy  
48. Wykaz literatury z polski  
49. Wykaz literatury z zagranicy  
50. Wykaz literatury z polski  
51. Wykaz literatury z zagranicy  
52. Wykaz literatury z polski  
53. Wykaz literatury z zagranicy  
54. Wykaz literatury z polski  
55. Wykaz literatury z zagranicy  
56. Wykaz literatury z polski  
57. Wykaz literatury z zagranicy  
58. Wykaz literatury z polski  
59. Wykaz literatury z zagranicy  
60. Wykaz literatury z polski  
61. Wykaz literatury z zagranicy  
62. Wykaz literatury z polski  
63. Wykaz literatury z zagranicy  
64. Wykaz literatury z polski  
65. Wykaz literatury z zagranicy  
66. Wykaz literatury z polski  
67. Wykaz literatury z zagranicy  
68. Wykaz literatury z polski  
69. Wykaz literatury z zagranicy  
70. Wykaz literatury z polski  
71. Wykaz literatury z zagranicy  
72. Wykaz literatury z polski  
73. Wykaz literatury z zagranicy  
74. Wykaz literatury z polski  
75. Wykaz literatury z zagranicy  
76. Wykaz literatury z polski  
77. Wykaz literatury z zagranicy  
78. Wykaz literatury z polski  
79. Wykaz literatury z zagranicy  
80. Wykaz literatury z polski  
81. Wykaz literatury z zagranicy  
82. Wykaz literatury z polski  
83. Wykaz literatury z zagranicy  
84. Wykaz literatury z polski  
85. Wykaz literatury z zagranicy  
86. Wykaz literatury z polski  
87. Wykaz literatury z zagranicy  
88. Wykaz literatury z polski  
89. Wykaz literatury z zagranicy  
90. Wykaz literatury z polski  
91. Wykaz literatury z zagranicy  
92. Wykaz literatury z polski  
93. Wykaz literatury z zagranicy  
94. Wykaz literatury z polski  
95. Wykaz literatury z zagranicy  
96. Wykaz literatury z polski  
97. Wykaz literatury z zagranicy  
98. Wykaz literatury z polski  
99. Wykaz literatury z zagranicy  
100. Wykaz literatury z polski

miejsca zaczerpnięte wykonano we wcześniejszym etapie

[illegible]

Localizacja:  
Masto Zamość, powiat zamojski, województwo  
lubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8, 46.9, obręb  
ewidencyjny 0001, jednostka ewidencyjna:  
054401\_1.0001.AR\_46.8, 068401\_1.0001.AR\_46.9

Gr. 6/7/8/9/10/11/12	Gr. 12/13/14/15/16/17/18	Gr. 19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000
----------------------	--------------------------	---

*David*

my bz. orch. Agata Filipes

mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

— 47 AD MIASTO —

+48 Architektura

ARCHITEKTURA

PRÓJEKT BUDOWLANY

ARCHITECTURA

ELEVAJA DUD. ZJ

Number	Year	Value
100	1990	100
100	1991	100
100	1992	100
100	1993	100
100	1994	100
100	1995	100
100	1996	100
100	1997	100
100	1998	100
100	1999	100
100	2000	100
100	2001	100
100	2002	100
100	2003	100
100	2004	100
100	2005	100
100	2006	100
100	2007	100
100	2008	100
100	2009	100
100	2010	100
100	2011	100
100	2012	100
100	2013	100
100	2014	100
100	2015	100
100	2016	100
100	2017	100
100	2018	100
100	2019	100
100	2020	100
100	2021	100
100	2022	100
100	2023	100
100	2024	100
100	2025	100
100	2026	100
100	2027	100
100	2028	100
100	2029	100
100	2030	100
100	2031	100
100	2032	100
100	2033	100
100	2034	100
100	2035	100
100	2036	100
100	2037	100
100	2038	100
100	2039	100
100	2040	100
100	2041	100
100	2042	100
100	2043	100
100	2044	100
100	2045	100
100	2046	100
100	2047	100
100	2048	100
100	2049	100
100	2050	100
100	2051	100
100	2052	100
100	2053	100
100	2054	100
100	2055	100
100	2056	100
100	2057	100
100	2058	100
100	2059	100
100	2060	100
100	2061	100
100	2062	100
100	2063	100
100	2064	100
100	2065	100
100	2066	100
100	2067	100
100	2068	100
100	2069	100
100	2070	100
100	2071	100
100	2072	100
100	2073	100
100	2074	100
100	2075	100
100	2076	100
100	2077	100
100	2078	100
100	2079	100
100	2080	100
100	2081	100
100	2082	100
100	2083	100
100	2084	100
100	2085	100
100	2086	100
100	2087	100
100	2088	100
100	2089	100
100	2090	100
100	2091	100
100	2092	100
100	2093	100
100	2094	100
100	2095	100
100	2096	100
100	2097	100
100	2098	100
100	2099	100
100	2100	100

Subject	Orals	Assignment	Final
...	...	...	...







g - cokót;

- Uwagi:

przebieg choroby. Wskazano następujące powody:

- prac hydroizolacyjnych, makiw w strefie filarów
- tyńków – postępowania w stosunku do przeszczepów podcierci,
- tyńków elewacji, tyńków na przeszczepach gurtów i płaszczynach filarów
- detalu architektonicznego – gzymsów, zawrunków, boni, impostów,
- płyt z płaskowa – cokoły na elewacjach filarów
- korekty ułożenia i wymiary zniszczonych płyt chodnikowych

kamiennych – w strefie filarów



tytuł zmierzona budowlanego: RENOWACJA

Kategoria obiektów budowlanych: VIII i XVII

Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo  
ubelskie, działki ewidencyjne nr 46.8.46.9, obręb  
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:  
066401\_1.0001.AR\_46.8, 066401\_1.0001.AR\_46.9

Investor  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

GŁÓWNY PROJEKTANT  
 mgr inż. arch. Kamil Miklaszewski MA/020/15  
 NR UPR. \_\_\_\_\_ PCOPIS \_\_\_\_\_

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Karolina Mikołowska

mgr inż. arch. Agata Filipiek

mgr inż. arch. Julia Roskosza

mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWOZNAWCY

48  
ARCHITEKTURA

+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

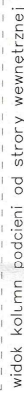
Faza projektu  
PROJEKT BUDOWLANY  
Bronza  
ARCHITEKTURA  
Tytuł rysunku

ELEWACJA BUD. 27

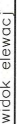
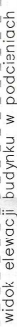
Numer rýčunku				
ZMC	PB	AR	E.04	00
PROJEKT	ETAP/Pod	BRANŽA	NR RYS	REV
Skola	Data		Rysoval	form
1:100	16.02.2024		JR	A3

1. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku własnością +48 Architektura.
2. Wszystkie wymiary sprawdzić na budowie przed przystąpieniem do prac budowlanych.
3. Wymiary podano w centymetrach, poziomy w metrach.

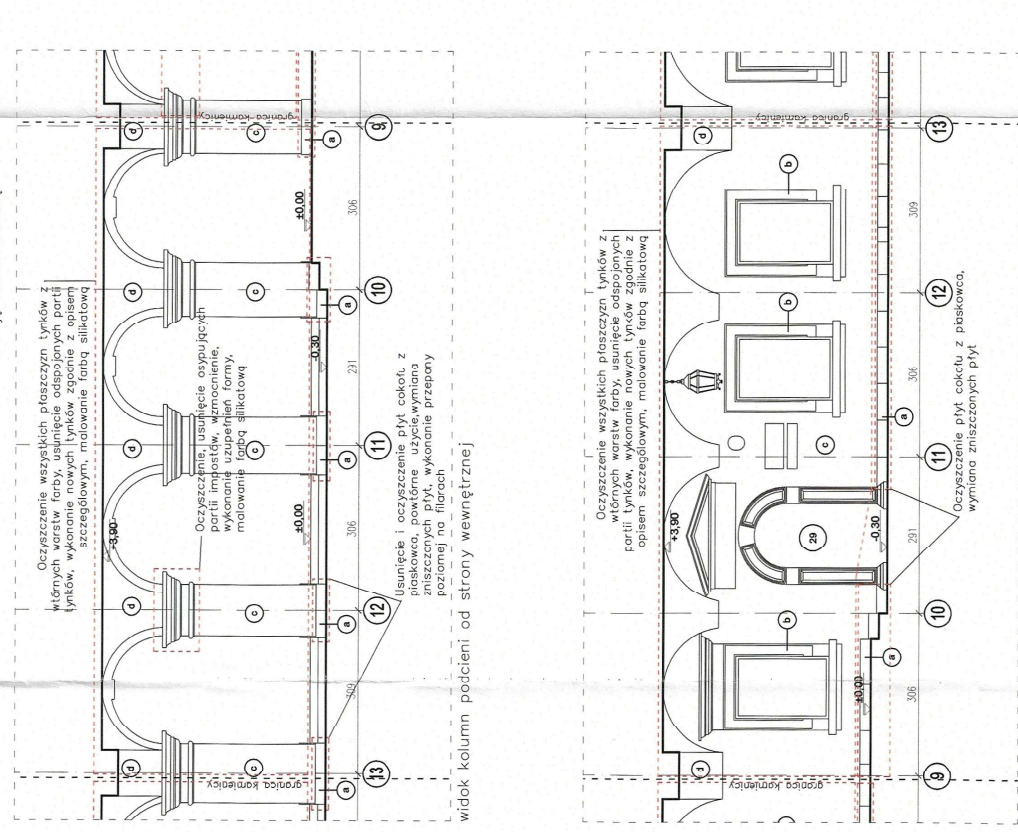
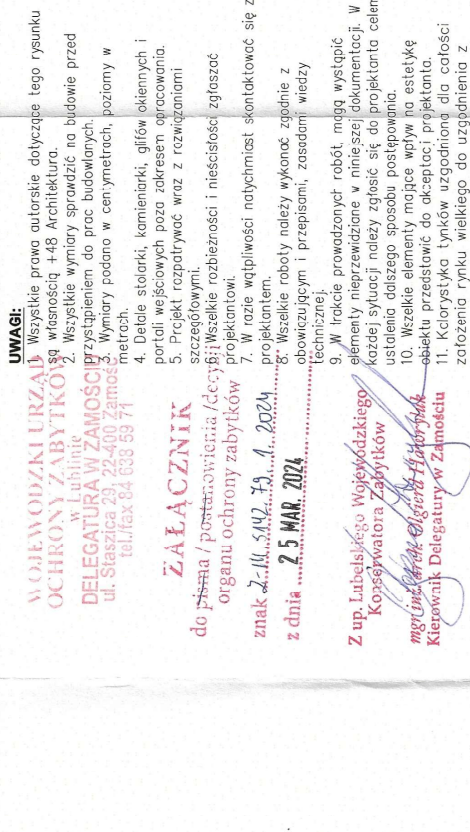
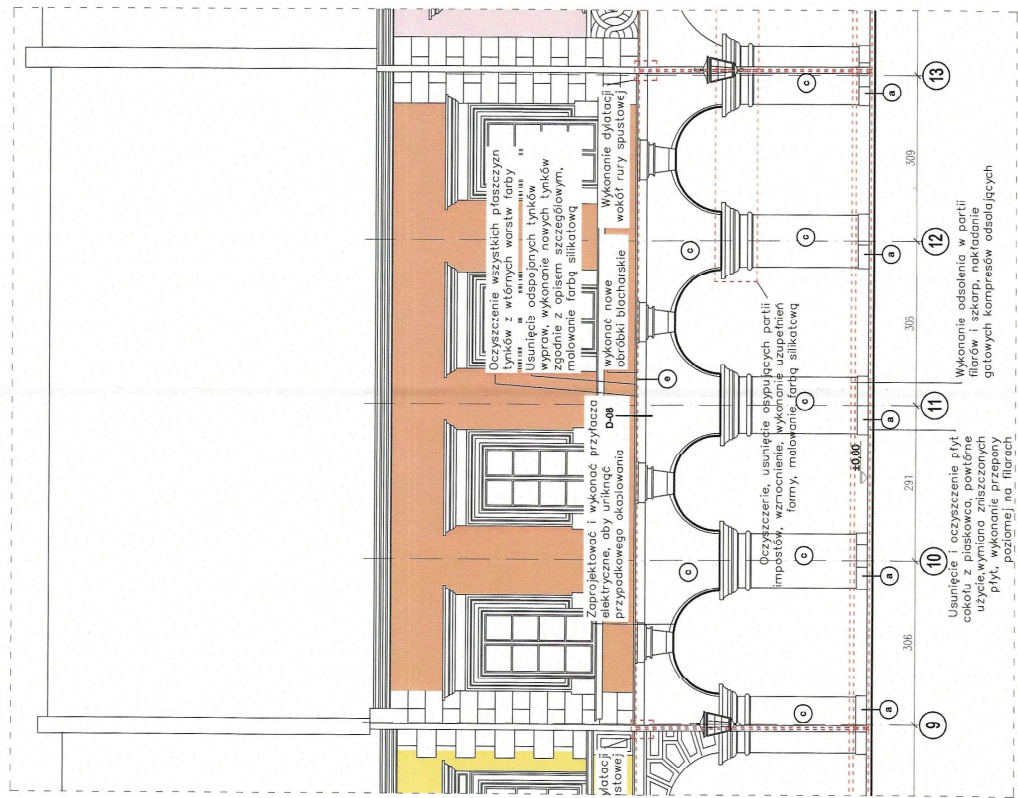
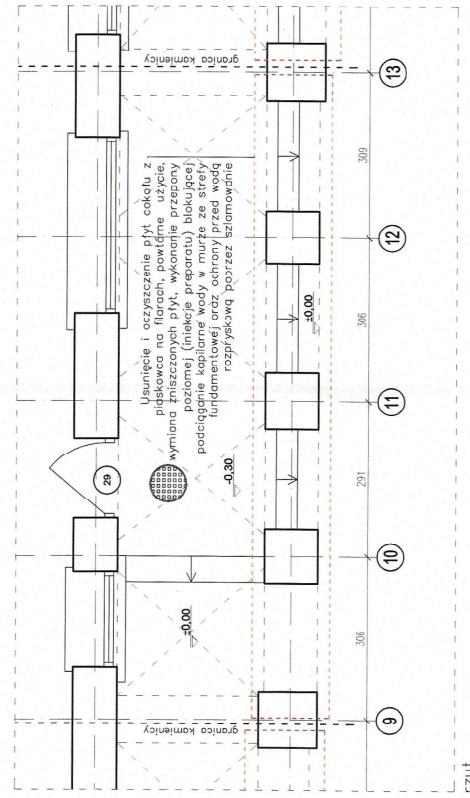
4. Działalność, kampanie, gify, okienki i portal społecznościowy poza zakresom opracowania.
5. Projekt rozprawy wraz z rozwinięciami szczegółowymi.
6. Wzajemne rozbieżności i nieścisłości zgłaszać projektantowi.
7. W razie wątpliwości naliczmych składowców siły roboczej zgłaszać projektantowi.
8. Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej.
9. W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić konieczne przerwy w niniejszej dokumentacji. Karze, sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
10. Wszelkie elementy mające wpływ na estetykę obiektu przewidziano do akceptacji projektanta.
11. Kolorystyka tynków uzgodniona dla całości zależająca od koloru i rodzaju materiału.
12. Zakończono wykonanie wszystkich robót zgodnie z komisją konserwatorską.



widok kolumn podcieni od strony wewnętrznej







**UWAGI:**

1. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością +48 Architektura.

2. Wszystkie wymiary sprawdź na budowie przed rozpoczęciem prac.

3. Wymiary podane w cennym cenniku, pozostają w mocy.

4. Długość stolarki, kamienarki, gładzi okiennych i portali wejściowych poza zakresem opracowania.

5. Projekt rozpatrywać wraz z rozważaniami szczegółowymi.

6. Wszelkie rozbieżności i nieścisłości zgłaszać do autora projektu.

7. W razie wątpliwości nabywców skontaktować się z autorem projektu.

8. Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej.

9. W trakcie prowadzonej robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszej dokumentacji. W takiej sytuacji należy zgłosić do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.

10. Wszelkie elementy mające wpływ na estetykę obiektu przedstawić do akceptacji projektanta.

11. Kolorystyka tynków uzgodniona dla całości założenia rynku wielkiego do uzgodnienia z komisją konserwatorską.

**Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków**

**W Lublinie**

**DELEGATURA W ZAMOŚCI**

**ul. Śpiaszcza 29, 22-400 Zamość**

**tel./fax 84 638 53 71**

**Załącznik**

**do projektu / postanowienia / decyzji**

**organu ochrony zabytków**

**znak 2.111.5102.19.1.2024**

**z dnia 25 MAR. 2024**

**Z up. Lubelskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków**

**mgr inż. Arkadiusz Elżbieta Hładek**

**Kierownik Delegatury w Zamościu**

**Legenda:**

a – cokół, płyty z płaskowca

b – gładź okienne i portale wejściowe: kamienne obramienia

c – ściany tynk wapienno-płaskowy janozary

d – sufity tynk wapienno-płaskowy janozary

e – odciska blacharskie

f – dachówka

**Uwagi:**

Prace remontowe dotyczą:

- prac hydroizolacyjnych, niekiedy w strefie fiarów
- tynków – postępowania w strefie do płaszczyzn tynków pościelonych
- tynków elewacji, tynków na płaszczyznach gurtów i płaszczyznach fiarów
- detalu architektonicznego – gzymsów, zworników, bni, impostów
- płyt z płaskowca – cokoły na elewacjach i fiarach
- korekty ułożenia i wymiaru zniszczonych płyt chodnikowych kamiennych – w strefie fiarów

**Typy zniszczeń budowlanych:**

**BENEFICJARIUSZ**

**STATYSTYCZNY PODCIENIENIE KAMIEŃ PRZYJĘTY**

**STATYSTYCZNY NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39 W ZAMOŚCI**

**Kategoria obiektów budowlanych: XIII i XVII**

**Lokalizacja:**

**Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo lubelskie, działka ewidencyjna 46.8.46.9, obręb ewidencyjny 0001, jednostka ewidencyjna 066401\_1.0001, AR\_46.9**

**Investor:**

**Miasto Zamość**

**Rynek Wielki 13**

**22-400 Zamość**

**GŁÓWNY PROJEKTANT**

**NR WPŁ.**

**PODPIS**

**mgr inż. arch. Karolina Mikloszewska**

**ZESPÓŁ PROJEKTOWY**

**mgr inż. arch. Agata Filipiak**

**mgr inż. arch. Julia Raskosza**

**mgr inż. arch. Magdalena Polczna**

**SPRAWOZDAWCA**

**48**

**ARCHITEKTURA**

**+48 Architektura**

**Al. Niepodległości 151/4**

**02-555 Warszawa**

**PROJEKT BUDOWLANY**

**BRANŻA**

**ARCHITEKTURA**

**Typy rysunku**

**ELEWACJA BUD. 29**

**Numer rysunku**

**ZMC**

**PB**

**AR**

**E.05**

**00**

**REW**

**Skala**

**1:100**

**Data**

**16.02.2024**

**Rysunek**

**JR**

**Format**

**A3+**







1. Wszystkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością +48 Architektura.
2. Wszystkie wymiary sprawdzane na budowie przed rozpoczęciem wykończenia prac budowlanych.
3. Wymiary podane w centymetrach, precyzyjnie w metrach.
4. Detale stłarki, kamienarki, gładów okennych i portali wejściowych poza zakres opracowania.
5. Projekt rozpatrywać waz z rozważeniami szczegółowymi.
6. Wszelkie rozbieżności i nieścisłości zgłaszać projektantowi.
7. W razie wątpliwości naychmiast skontaktować się z projektantem.
8. Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej.
9. W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszej dokumentacji. W takiej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
10. Wszelkie elementy mające wpływ na estetykę obiektu przedstawiać do akceptacji projektanta.
11. Kolorystyka tynków uzgodniona dla całości założenia rynku wielkiego do uzgodnienia z komisją konserwatorską.

Uwagi:

**Prace remontowe dotyczą:**

- prac hydroizacyjnych, iniekcji w strefie flarów
- tyńków - postępowania w stosunku do płaszczyzn podcier
- tyńków elewacji, tyńków na płaszczyznach gruntów i płaszczyznach flarów
- detalu architektonicznego - gzymsów, zworników, zoni, impostów,
- płyt z posłokowa - cokół na elewacjach i filarach
- korekty ułożenia i wymiary zniszczonych płyt chodnikowych kamiennych - w strefie flarów

3. Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej.

3. W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszej dokumentacji. W takiej sytuacji należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.

4. Wszelkie elementy mające wpływ na estetykę obiektu przewidziano do akceptacji projektanta.

5. Kolorystykę i typowość wykonania dla całości zarożeniami rynku wielkiego do uzgodnienia z komisją konsultatorską.

tytuł zmielenia budowlanego: **REMONT**  
**REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMIEŃC PRZY ULICY**  
**STASZICA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37,**  
**39 W ZAMOŚCIU**

Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo  
lubelskie, dziarki ewidencyjne nr 46.8, 46.9, obręb  
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:  
056401\_1.0001.AR-46.8, 056401\_1.0001.AR-46.9

**Investor**  
Miasto Zamość  
Rynek Wielki 13  
22-400 Zamość

GLÓWNY PROJEKTANT	NR IPR.	PODPIŚ
mgr inż. arch. Kamil Mikloszewski MA/020/15		

ZESPÓŁ PROJEKTOWY

---

mgr inż. arch. Karolina Miklaszewska  
mgr inż. arch. Agata Filipiek  
mgr inż. arch. Julia Raskosza  
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

SPRAWDZAJĄCY

SPRAWOZDAJĄCY

**48** Architektura  
A. Niepodległości 151/  
02-555 Warszawa

Temat projektu  
**PROJEKT BUDOWLANY**  
Branża  
**ARCHITEKTURA**  
Tytuł rysunku  
**ELEWACJA BUD. 33**

Númer rysunku		PROJEKT	PB	AR	E.07	REW
Skida	1:100	ETAP/bud	BRANZA	NR	RYS	form
		Data	16.02.2024		Rysowni	AR
					JR	

rzt

The drawing shows a section of a building facade with a brown wall and several windows. Annotations in Polish describe restoration tasks:

- Oczyszczenie wszystkich płaskich i rzeźbionych elementów z wierzchnich warstw farby** (Cleaning all flat and carved elements of the top layer of paint)
- Usunięcie odpadających tynków i wykończenie powierzchni zgodnie z opisem szczegółowym** (Removal of peeling plaster and finishing the surface according to the detailed description)
- wykonać nowe obróbki blacharskie** (Execute new blacksmith work)
- D-08** (Label for the blacksmith work)
- Oczyszczenie, usunięcie osypujących partii impostów, wzmacnienie, wykonanie uzupełnień formy, malowanie farbą silikonową** (Cleaning, removal of crumbling parts of impostes, reinforcement, execution of form completions, painting with silicone paint)
- Naprawa nieuszczelnionej rur spustowych** (Repair of leaking downpipes)

At the bottom, a series of numbered circles (16, 17, 18, 19) are aligned with vertical lines, likely indicating specific points of interest or measurement.

widok elewacji

16

17

18

19

granicz kolumni

granicz kolumni

73,00

40,00

282

291

353

0,30

Oczyszczenie wszystkich płaszczyzn tynków z  
wielomych warstw farby; usunięcie odspiętych porcji  
tynków, wykonanie nowych tynków zgodnie z opisem  
szczegółowym; malowanie farbą silikatową

Oczyszczenie, usunięcie odspiętych porcji  
tynków, wzmacnienie, wykonanie  
uzupełnień formy; malowanie farbą silikatową

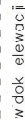
Usunięcie i oczyszczenie płyty cokołu z  
płaskowca, powłamek, użycie; wymiana  
płaskowca; wykonanie przeprocy  
poziomej na filarach

Architectural drawing of the exterior wall of a building, showing a section with a door and two windows. The drawing includes dimensions and labels for various parts of the facade. The door is labeled '33' and has a decorative pediment. The windows are labeled 'a' and 'b'. The wall is labeled 'c'. The drawing is divided into sections by dashed lines, with labels '16', '17', '18', and '19' indicating different parts of the facade. The drawing is oriented vertically, with the top of the page at the bottom of the image.









1. Wszelkie prawa autorskie dotyczące tego rysunku są własnością +48 Architektura.
2. Wszystkie wymiary są sprawdzane na budowie przed przystąpieniem do prac budowlanych.
3. Wymiary podane w centymetrach, pozostałe w metrach.
4. Detale stolarki, karminarki, glazów okiennych i portali wejściowych pora zkresem opracować.
5. Projekt rozpatrywać wraz z rozważeniami szczego omówi.
6. Wszelkie rozbieżności i nieścisłości zgłaszać projektantowi.
7. W razie wątpliwości na tychmiast skontaktować się z projektantem.
8. Wszelkie roboty należy wykonać zgodnie z obowiązującym i przepisami, zasadami wiedzy technicznej.
9. W trakcie prowadzonych robót, mogą wystąpić elementy nieprzewidziane w niniejszej dokumentacji. W takich sytuacjach należy zgłosić się do projektanta celem ustalenia dalszego sposobu postępowania.
10. Wszelkie elementy mające wpływ na estetykę obiektu przysiadzować do akceptacji projektanta.
11. Kolorystyka tynków uzgodniona dla całości założenia rynku wielkiego do uzgodnienia z komisją konserwatorską.

[illegible]

Prace remontowe dotyczą:

- prac hydroizacyjnych, iniekcji w strefie filarów
- wykwas - postępowania w stosunku do płoszczyzn tylnych podcieni,
- tylnów elewacji, tylnów na płoszczynach gurtów i płoszczynach filarów
- dostatu architektonicznego - gzymsów, znaków, bari, impostów,
- płyty z siosowca - cokoły na elewacjach i filarach
- korytki ułożenia i wymiany zniszczonych płyt chodnikowych kamiennych - w strefie filarów




REMONT ELEWACJI PODCIENI KAMENIC PRZY ULICY  
STASZCZA NUMER 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37,  
39 W ZAMOŚCIU

Vietoria obeliskum: VII: VII

Lokalizacja:  
Miasto Zamość, powiat zamojski, województwo  
lubelskie, dziaki ewidencyjne nr 46.8,46.9, obręb  
ewidencyjny: 0001, jednostka ewidencyjna:  
0664C1, 1.0001.AR, 46.8, 063401, 1.0001.AR, 46.9

inwestor  
Miasto Zamość  
Rynek Weki 13  
22-400 Zamość

PROJEKTANT	WPR	PODPIS
mgr inż. arch. Krzysztof Miklaszewski	WA/020/15	

RESPÉKT PROJEKTOWY

mgr inż. arch. Karolina Miłkaszewska  
mgr inż. arch. Acaia Filippek  
mgr inż. arch. Julic Raskosza  
mgr inż. arch. Magdalena Potoczna

IPFAMVJACY

URZĄD MIASTA ZAMOŚĆ  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA  
MIASTO I GMINA ZAMOŚĆ

**48**  
**ARCHITEKTURA**  
+48 Architektura  
Al. Niepodległości 151/4  
02-555 Warszawa

tom projektu  
PROJEKT EUDOWLANY  
ARCHITEKTURA  
yuf rzunku  
ELEWACJA BUD. 37

Area	Date	PROJECT	ETAP/Prod	BRONCA	NR RYS	formot
100	16.02.2024	ZMC	PB	AR	E.09	AR



